

 Ebook do Capita

# Padrões Gráficos & de Candle

Edição 01



Victor G. Lima



VICTOR G LIMA © 2024  
TODOS OS DIREITOS RESERVADOS

01	SUMÁRIO
02	CONCEITOS BÁSICOS - SUPORTES E RESISTÊNCIAS
03	PADRÕES DE REVERSÃO
04	PIVÔ
05	FUNDO DUPLO E TOPO DUPLO
06	ENGOLFO
07	HARAMI
08	ESTRELAS DA MANHÃ E DA NOITE
09	DERIVA
10	BEBÊ ABANDONADO
11	TOPO E FUNDO ARREDONDADO
12	ENFORCADO
13	3 SOLDADOS DE ALTA E 3 CORVOS DE BAIXA
14	DIAMANTE
15	NUVEM NEGRA
16	MARTELO
17	E MARTELO INVERTIDO
18	OCO E OCOI
19	PADRÕES DE CONTINUIDADE
20	BANDEIRAS
21	CUNHAS
22	CUP & HANDLE (XÍCARA)
23	TRIÂNGULO ASCENDENTE E DESCENDENTE
24	PADRÕES DE CONTINUIDADE E REVERSÃO
25	ALARGAMENTO
26	DOJI
27	TRIÂNGULO SIMÉTRICO



# Suporte e Resistências

Conceitos básicos >

VENHA OPERAR AO VIVO NA MINHA SALA!

Clique aqui e faça parte >

## Suporte e Resistências

Os níveis de **suporte e resistência** são **peças-chave na análise de um gráfico**, ajudando o investidor a entender o comportamento do preço dos ativos, já que são zonas com alta probabilidade de rejeição do preço. Assim, o esperado é que o preço reverta o movimento logo após chegar próximo a uma dessas regiões.

Eles também podem ser usados como referências de pontos de entrada. Quando o nível de suporte ou resistência falha durante seu teste de rejeição, acontece o que chamamos de rompimento. Normalmente, esse rompimento pode empurrar o preço com força. Isso pode acontecer por diversos motivos. Os principais motivos para o rompimento de uma região de suporte são o baixo interesse da ponta compradora no nível de suporte em questão ou força vendedora muito superior ao interesse de compra.

Já os principais motivos para o rompimento de uma região de resistência são o baixo interesse da ponta vendedora no nível de resistência em questão ou força compradora muito superior ao interesse de venda.

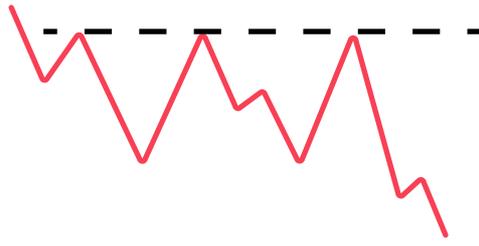
Os suportes e resistências em níveis são os mais conhecidos, pois delimitam, respectivamente, os fundos e topos do mercado, pontos de grande expectativa. Para fazer a marcação destes pontos é fácil.

**Veja:** Um importante ponto de suporte e possibilidade de compra é a LTA (linha de tendência de alta). Ela é formada ao ligar os fundos ascendentes de um canal de alta.

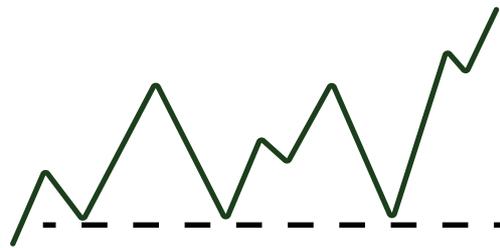
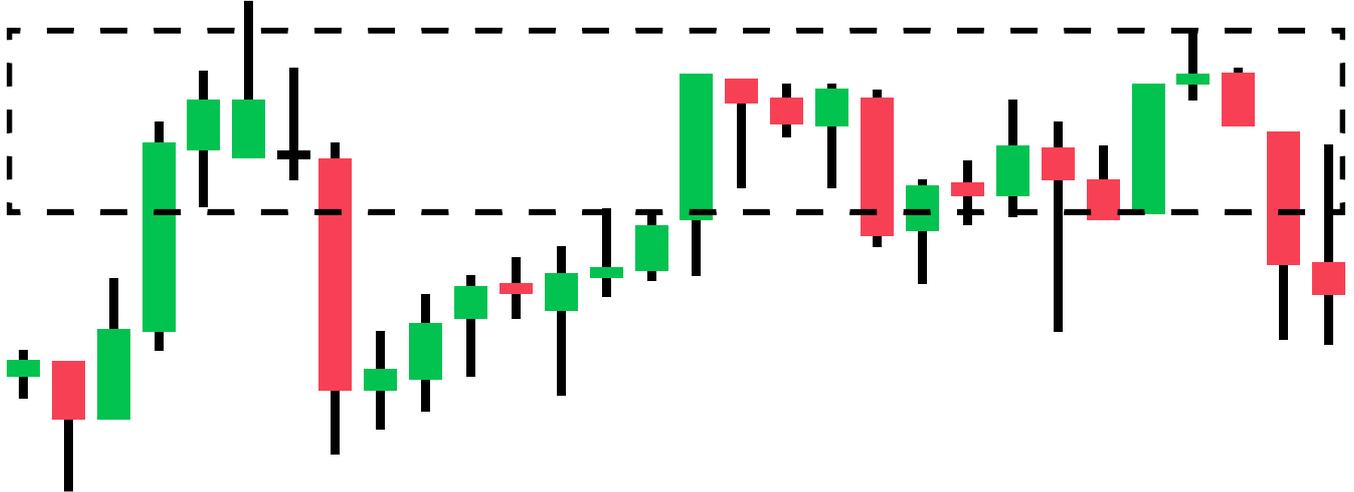
Da mesma maneira, um importante ponto de resistência e possibilidade de venda é a LTB (linha de tendência de baixa). Ela é formada ao ligar os topos descendentes de um canal de baixa.

Alguns indicadores podem nos ajudar a visualizar a encontrar os níveis de suporte e resistência, como Fibonacci (em suas retrações), TPO, médias, Vwap, Pivot Point e Bandas de Bollinger.

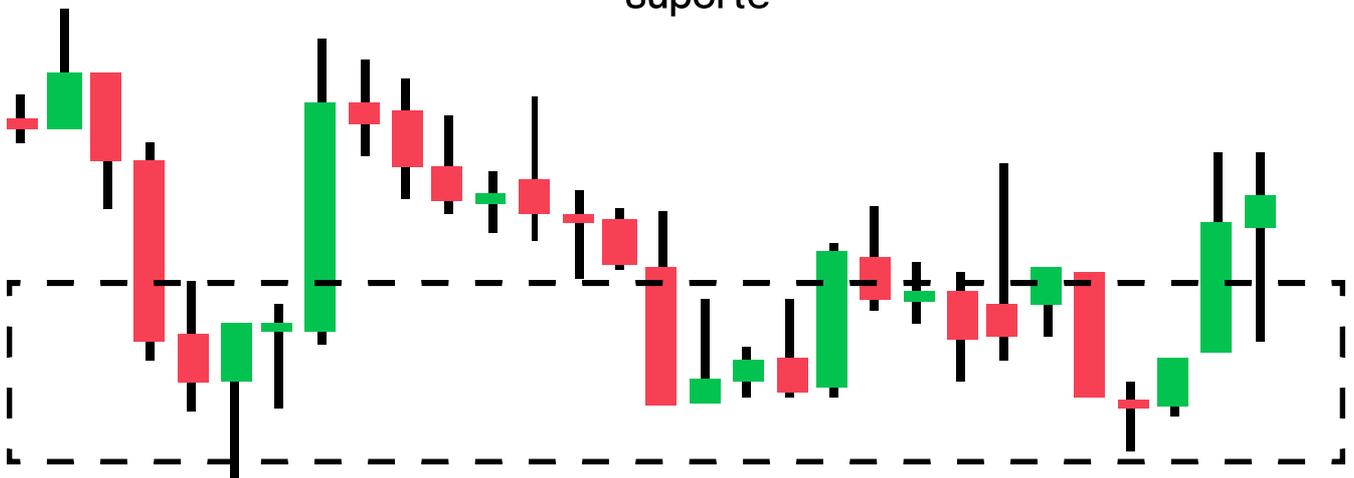
Resistência



Região de Resistência



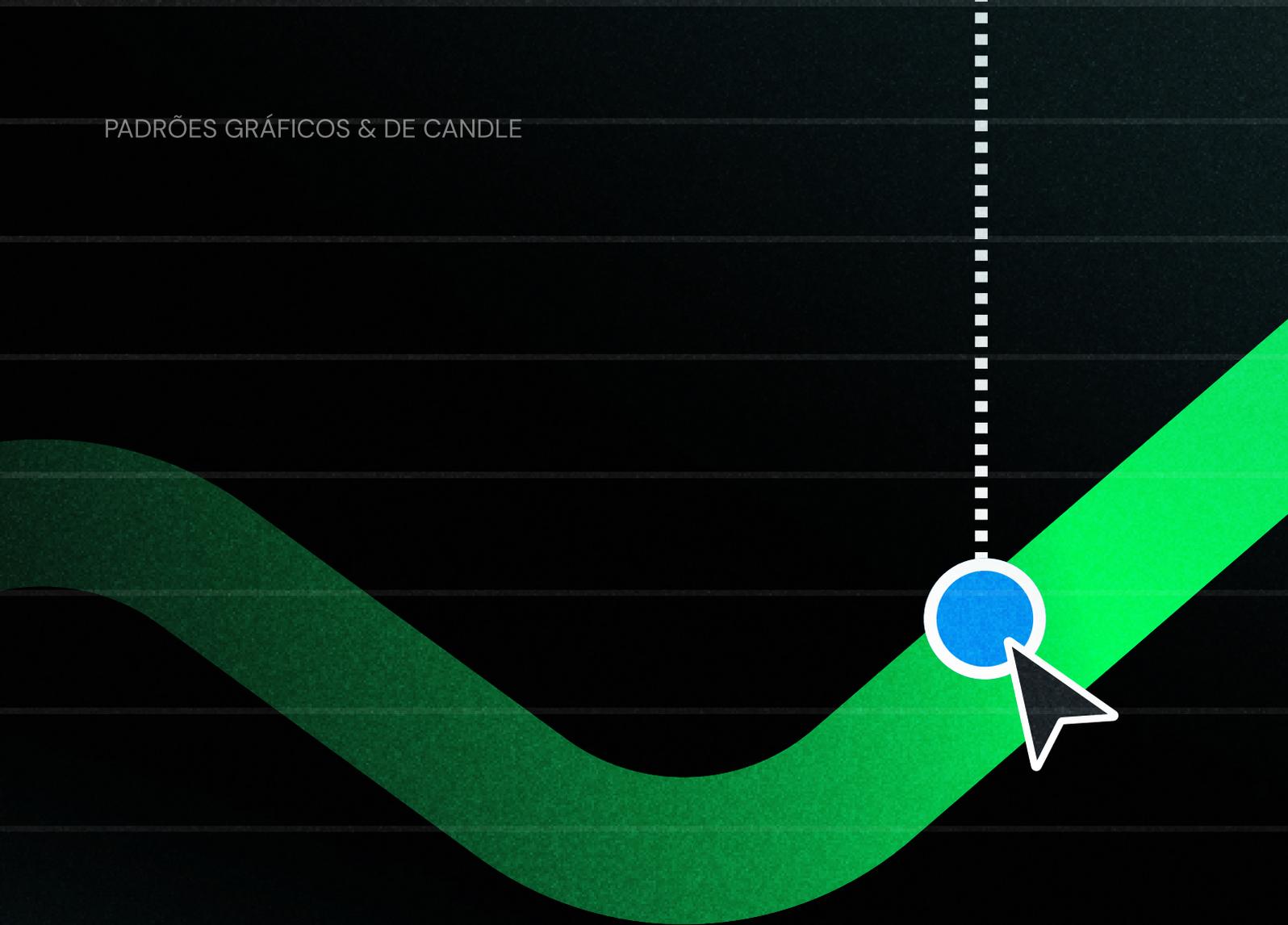
Suporte



Região de Suporte

### Dicas Práticas

Encare os suportes e resistências como regiões, e não apenas como linhas. Isso certamente irá ajudar a calibrar as entradas e saídas das operações, eliminando os efeitos das pequenas oscilações do mercado.



# Padrões de Reversão

Entenda mais sobre >

VENHA OPERAR AO VIVO NA MINHA SALA!

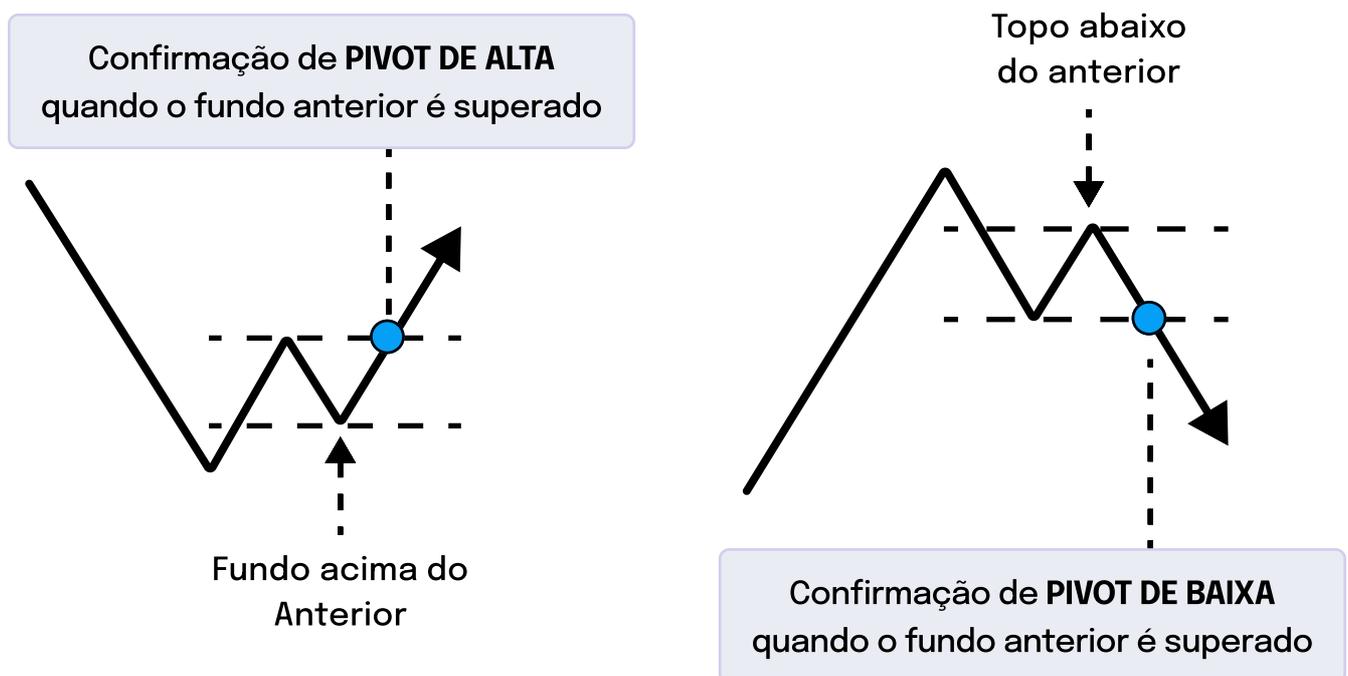
Clique aqui e faça parte >

## Pivôs

**Pivôs** são figuras de reversões, ou seja, indicam mudança de direção do mercado. O **Pivô de ALTA** representa a reversão do mercado em baixa para alta, enquanto o **Pivô de BAIXA** representa a reversão do mercado de alta para baixa.

No **PIVÔ DE ALTA**, ligamos o nosso alerta quando o mercado, após uma tendência de baixa, deixa um fundo acima do último fundo da tendência e esperamos a confirmação do rompimento do topo para o pivô ser acionado.

No **PIVÔ DE BAIXA**, ligamos o nosso alerta quando o mercado, após uma tendência de alta, deixa um topo abaixo do último topo da tendência e esperamos a confirmação do rompimento do fundo para o pivô ser acionado.



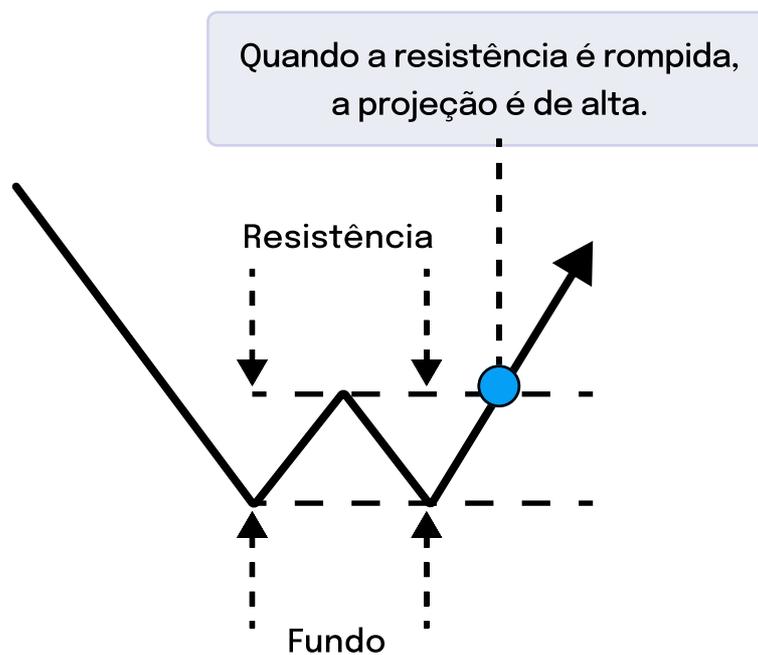
### Dicas Práticas

1. Stop **ABAIXO** do fundo do pivô com o objetivo de traçamos um Fibonacci.
2. Stop **ACIMA** do topo do pivô objetivo traçamos um Fibonacci.

## Fundo Duplo e Topo Duplo

**Fundo Duplo e Topo Duplo** são **figuras de reversões**, ou seja, indicam mudança de direção do mercado. O **Fundo Duplo** ocasiona a reversão do mercado da tendência de baixa para alta, enquanto o **Topo Duplo** ocasiona a reversão do mercado da tendência de alta para baixa.

**Veja: No Fundo Duplo**, após o mercado trabalhar em tendência de baixa, ele atinge um fundo. Em seguida, ele corrige e deixa um topo, mas volta a testar o fundo na mesma região do fundo anterior, criando assim uma região de fundo duplo e caminhando para o rompimento da resistência criado no topo anterior - **figura também conhecida como W**.

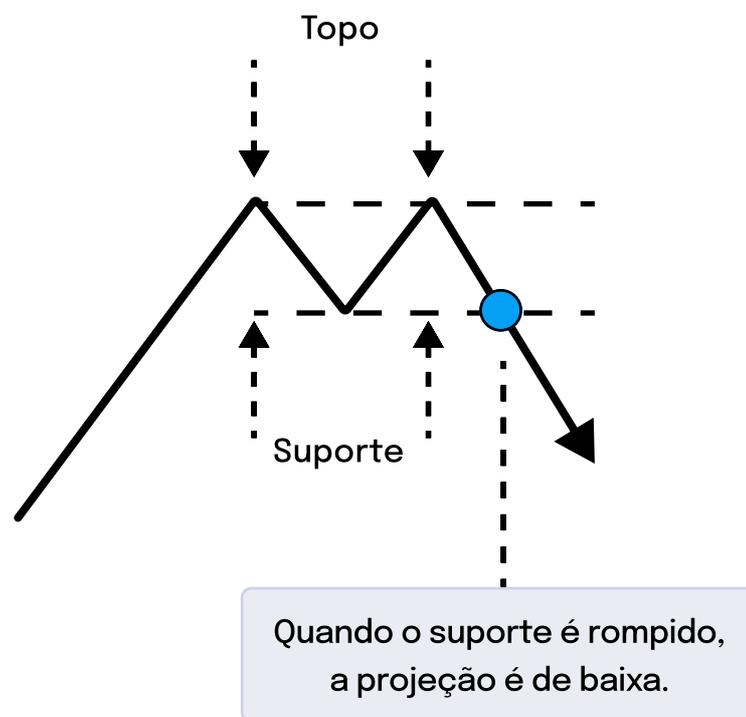


### Dica Prática

Acionamos a entrada quando há o rompimento da resistência, com **Stop abaixo dos fundos duplos**. A projeção dos alvos se dá através de Fibonacci.

## Fundo Duplo e Topo Duplo

**Veja:** No Topo Duplo, após o mercado trabalhar em tendência de alta, ele atinge um topo. Em seguida, ele corrige e deixa um fundo, mas volta a testar o topo na mesma região do topo anterior, criando assim uma região de topo duplo e caminhando para o rompimento do suporte criado no fundo anterior - figura também conhecida como M.



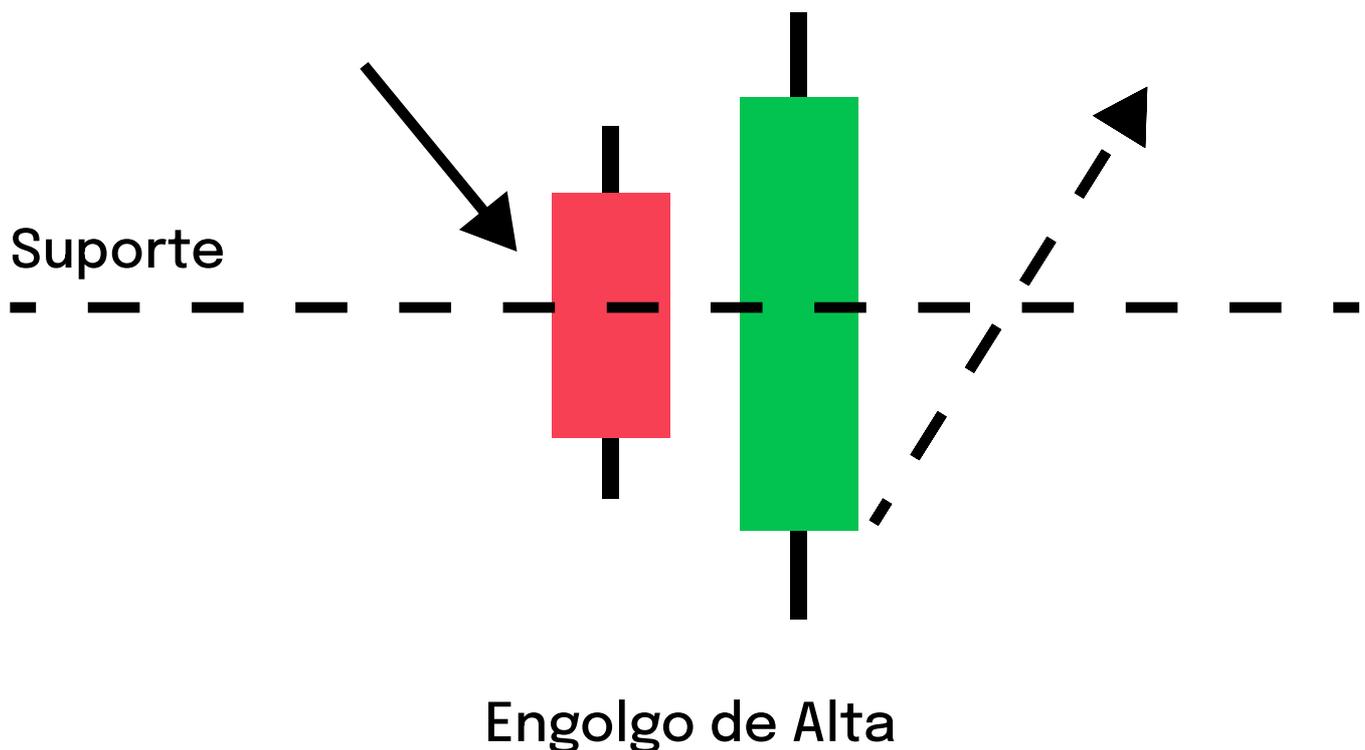
### Dica Prática

Acionamos a entrada quando há o rompimento do suporte, com **Stop acima do topo duplo**. A projeção dos alvos se dá através de **Fibonacci**.

## Engolfo

**ENGOLFOS** são figuras de reversões que possuem confiabilidade significativa, mas claro que, como todos os padrões de candles, a confiabilidade sofre influência do momento técnico total. O **ENGOLFO DE ALTA** é um padrão de reversão altista de tendência, enquanto o **ENGOLFO DE BAIXA** é um padrão de reversão baixista de tendência.

**Veja:** O **ENGOLFO DE ALTA** é composto por dois candles: o primeiro é formado por um candle de baixa, e, o segundo, um candle de alta, cuja abertura está abaixo do fechamento anterior e o fechamento acima da abertura do anterior. Assim, o corpo do segundo candle envolve (engolfa) o corpo do primeiro.



# Aspectos que sugerem um engolfo de maior força:

---

## 1

Surgir após movimento rápido ou uma tendência longa de baixa (**mercado sobrevendido**).

---

## 2

O primeiro candle do padrão ser composto por um candle de corpo pequeno, o que pode indicar a existência de um balanço entre as forças de oferta e demanda e, portanto, o controle não é mais tanto dos vendedores quanto anteriormente.

---

## 3

Volume forte no segundo candle do padrão.

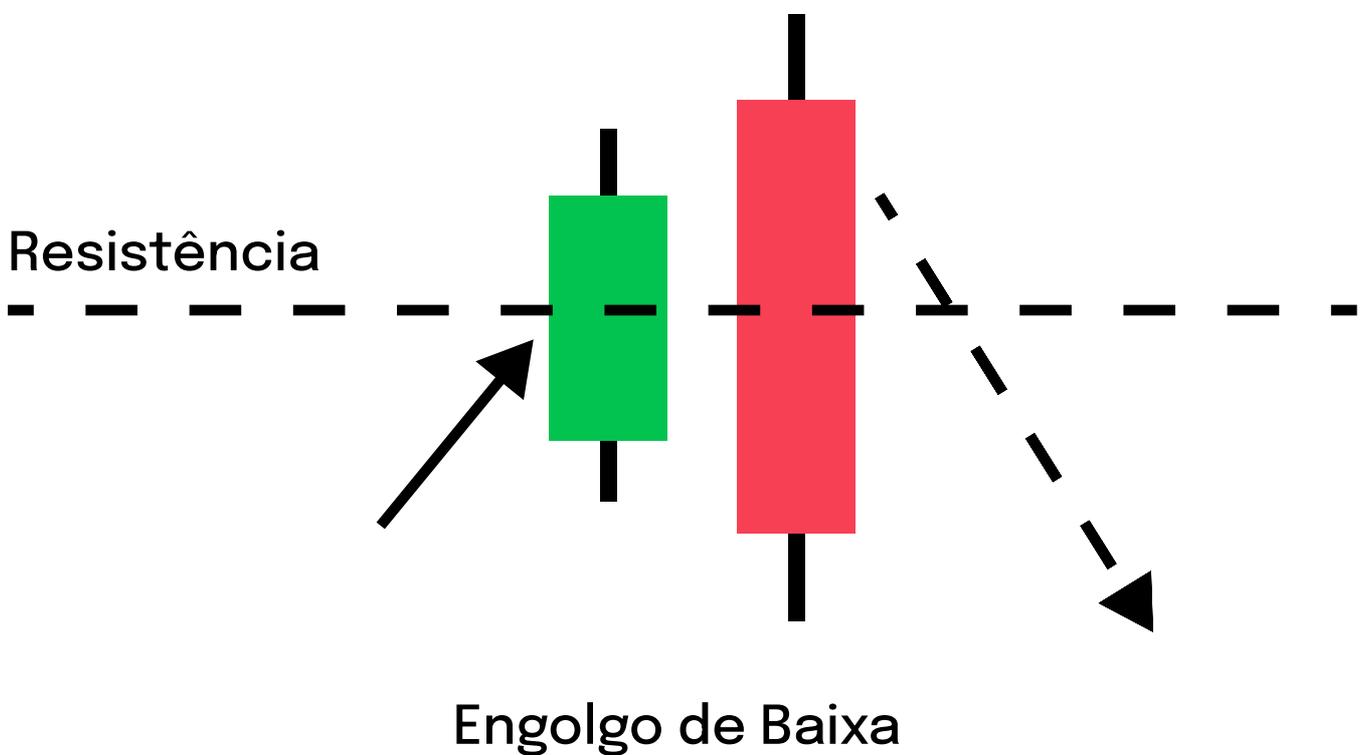
---

### Dica Prática

Um **ENGOLFO DE ALTA** é um excelente formador de suportes, ou seja, uma possibilidade de ponto de compra posicionado o Stop abaixo da mínima do segundo candle.

## Engolfo

O **ENGOLFO DE BAIXA** é composto por dois candles: o primeiro é formado por um candle de alta e, o segundo, um candle de baixa, cujo fechamento está abaixo da abertura do anterior e o fechamento acima da abertura do anterior. Assim, o corpo do segundo candle envolve (engolfa) o corpo do primeiro



### Dica Prática

Um **ENGOLFO DE BAIXA** é um excelente formador de resistência, ou seja, uma possibilidade de ponto de venda posicionado o Stop acima da mínima do segundo candle.

# Aspectos que sugerem um engolfo de maior força:

---

## 1

Surgir após movimento rápido ou uma tendência longa de alta (**mercado sobrecomprado**).

---

## 2

O primeiro candle do padrão ser composto por um candle de corpo pequeno, o que pode indicar a existência de um balanço entre as forças de oferta e demanda e, portanto, o controle não é mais tanto dos compradores quanto anteriormente.

---

## 3

Volume forte no segundo candle do padrão.

---

### Dica Prática

Um **ENGOLFO DE BAIXA** é um excelente formador de resistência, ou seja, uma possibilidade de ponto de venda posicionado o Stop acima da mínima do segundo candle.

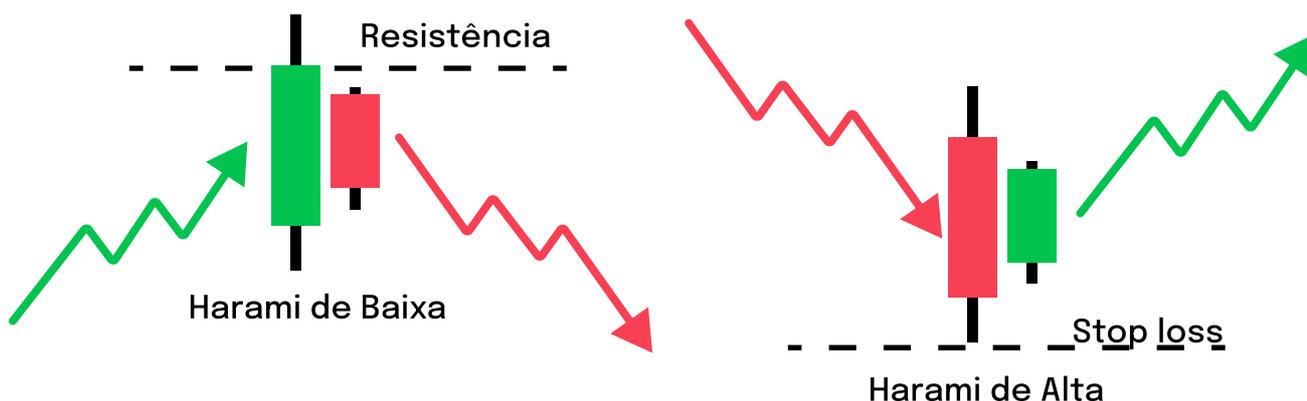
## Harami

**HARAMI** é um padrão de reversão de tendência composto por dois candles, sendo que o corpo do primeiro é maior e engolfa totalmente o corpo do segundo candle, que é menor. É preferível que as sombras do segundo candle também sejam engolfadas pelo corpo do primeiro candle.

O termo **HARAMI** significa “**MULHER GRÁVIDA**” em japonês. Por isso, o primeiro candle (maior) pode ser chamado de mãe, e o segundo (menor), de filho. O segundo candle representa a indecisão do mercado, onde os preços abrem dentro do corpo do candle anterior e fecham em baixa, mas acima da abertura anterior.

**Isso sinaliza certa indecisão do mercado.**

Não é necessário que a cor do primeiro candle seja diferente da cor do segundo candle. O padrão é considerado de baixa confiabilidade. Por isso, atente-se aos fatores que intensificam seu potencial de reversão de qualquer um dos dois tipos de Haramis - de **ALTA** ou de **BAIXA**.



O **HARAMI DE ALTA** ocorre após um movimento de baixa do mercado.

Normalmente, o primeiro candle tem um fechamento negativo e o segundo, na maioria das vezes, um fechamento positivo. O segundo candle também mostra que a força vendedora certamente diminuiu e pode indicar reversão do movimento de baixa.

A confirmação da reversão do movimento ocorre pelo prosseguimento de um novo movimento de alta, com o fechamento acima do preço máximo obtido no primeiro período do **HARAMI DE ALTA**.

#### Dica Prática

Como o padrão é considerado de baixa confiabilidade, atente-se aos fatores que intensificam o potencial de reversão do **HARAMI DE ALTA**:

1. A ocorrência do padrão próximo ou em cima de uma forte zona de suporte;
2. Um grande aumento de volume, especialmente durante o segundo período do padrão Harami;
3. Quanto menor for o segundo candle, mais forte é a intensidade do padrão, sendo que a maior intensidade ocorre quando o segundo candle apresentar preços de abertura e fechamento iguais – o candle doji. Neste caso, o padrão de reversão recebe o nome de Harami Cross.

O **HARAMI DE BAIXA** ocorre após um movimento de alta do mercado.

Normalmente, o primeiro candle tem um fechamento positivo, e o segundo, na maioria das vezes, um fechamento negativo. O segundo candle também mostra que a força compradora certamente diminuiu e pode indicar reversão do movimento de alta.

A confirmação da reversão do movimento ocorre pelo prosseguimento de um novo movimento de baixa, com o fechamento abaixo do preço mínimo obtido no primeiro período do Harami de Baixa.

### Dica Prática

Como o padrão é considerado de baixa confiabilidade, atente-se aos fatores que intensificam o potencial de reversão do **HARAMI DE BAIXA**:

1. A ocorrência do padrão próximo ou em cima de uma forte zona de resistência;
2. Um grande aumento de volume, especialmente durante o segundo período do padrão Harami;
3. Quanto menor for o segundo candle, mais forte é a intensidade do padrão, sendo que a maior intensidade ocorre quando o segundo candle apresentar preços de abertura e fechamento iguais – o candle doji. Neste caso, o padrão de reversão recebe o nome de Harami Cross.

## Estrelas

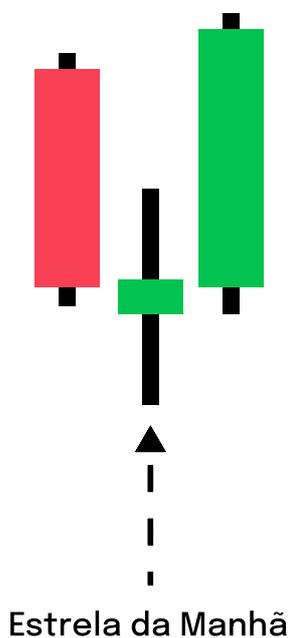
As **ESTRELAS SÃO PADRÕES DE REVERSÕES** - ou seja, indicam mudança de direção da tendência do mercado.

A **ESTRELA DA MANHÃ** é um padrão de reversão de um mercado em tendência de baixa para um movimento de alta.

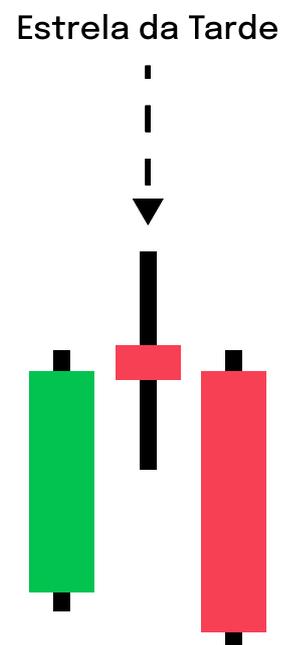
Enquanto a **ESTRELA DA NOITE** é um padrão de reversão de um mercado em tendência de alta para um movimento de baixa.

Elas são compostas por 3 candles. **Veja as diferenças:**

### A Estrela da Manhã



### A Estrela da Tarde



#### Dica Prática

Stop **acima do topo** do pivô objetivo traçamos um **Fibonacci**.

# A Estrela da Manhã

Ocorre após um movimento de baixa definido e possui como principais características:

---

**1° CANDLE:** Grande e de baixa (corpo vermelho)

---

**2° CANDLE:** Pequeno, podendo ser tanto de alta quanto de baixa (vermelho ou verde).

O corpo do 2° candle tem que estar fora da região ocupada pelo corpo do 1°. Assim, os preços de abertura e fechamento do 2° candle estão abaixo do preço de fechamento do 1°.

---

**3° CANDLE:** precisa ser um candle de alta (verde); O corpo do 3° candle invade bem a faixa de preço ocupada pelo corpo do 1°.

---

## Aspectos importantes que potencializam a Estrela da Manhã:

Preço de abertura do 2° candle abaixo da mínima do 1°.

Preço de abertura do 3° candle acima da região ocupada pelo corpo do 2° - ou seja, acima dos preços de abertura e fechamento do candle anterior.

Preço de fechamento do 3° candle mais próximo da abertura do 1° - ou seja, quanto maior for a invasão no corpo melhor.

Volume acima da média na formação do 3° candle, preferencialmente superior ao do 1°.

Formação do padrão em uma área de suporte no gráfico.

# A Estrela da Noite

Ocorre após um movimento de alta definido e possui como principais características:

---

**1° CANDLE:** Grande e de alta (corpo verde);

---

**2° CANDLE:** Pequeno, podendo ser tanto de alta quanto de baixa (vermelho ou verde);

O corpo do 2° candle tem que estar fora da região ocupada pelo corpo do 1°. Assim, os preços de abertura e fechamento do 2° candle estão acima do preço de fechamento do 1°;

---

**3° CANDLE:** O corpo do 3° candle invade bem a faixa de preço ocupada pelo corpo do 1°.

---

## Aspectos importantes que potencializam a Estrela da Noite:

Preço de abertura do 2° candle acima da máxima do 1°;

Preço de abertura do 3° candle abaixo da região ocupada pelo corpo do 2° - ou seja, abaixo dos preços de abertura e fechamento do candle anterior;

Preço de fechamento do 3° candle mais próximo da abertura do 1° - ou seja, quanto maior for a invasão no corpo melhor;

Volume acima da média na formação do 3° candle, preferencialmente superior ao do 1°;

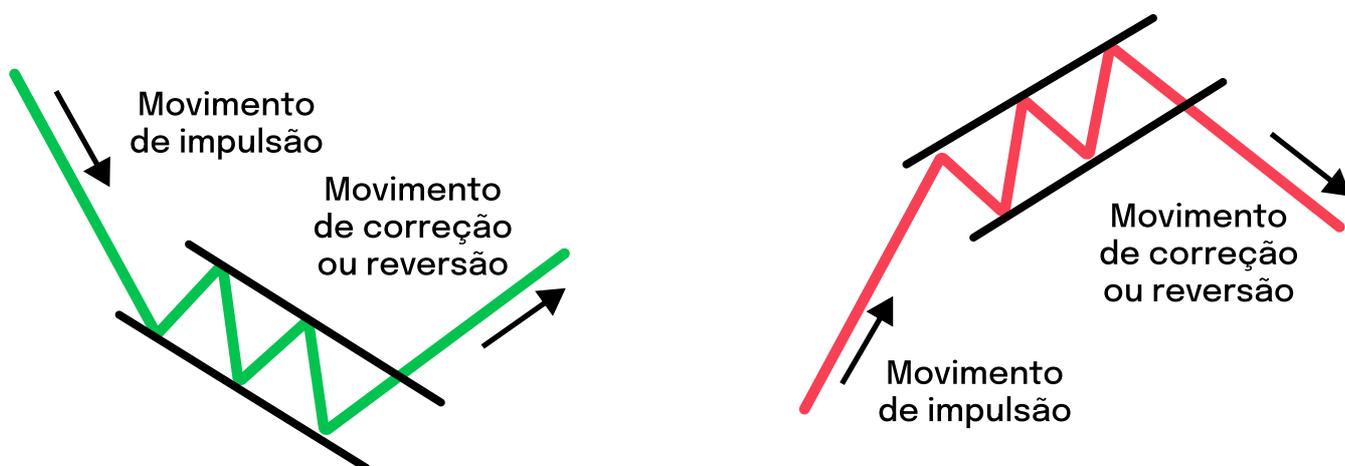
Formação do padrão em uma área de resistência no gráfico.

## Deriva

A **DERIVA** é uma figura bastante recorrente nos gráficos, mas que é frequentemente confundida com a bandeira. Vale ressaltar que são figuras totalmente distintas, apesar de conter certa semelhança na visualização.

Enquanto a deriva é uma figura de reversão, a bandeira é uma figura de descanso composta por um mastro e uma faixa de correção na direção oposta. Quando há confirmação da bandeira, o ativo retoma a continuidade do movimento anterior.

Já deriva é uma figura que indica esgotamento da força, com um movimento de inércia na mesma direção do mastro e que indicará possível reversão ou pelo menos a correção do movimento anterior.

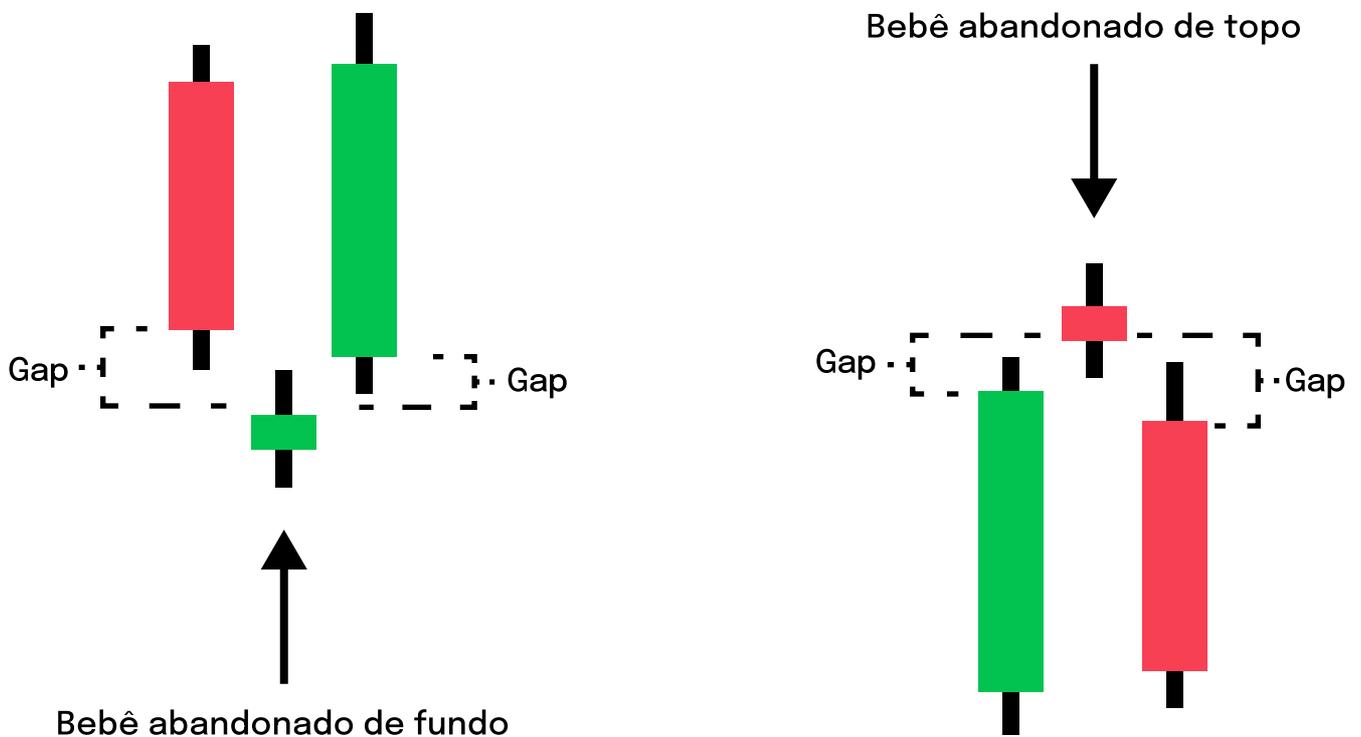


### Dica Prática

Para diferenciar a deriva de uma bandeira, lembre-se: Na deriva o movimento de forte impulsão é seguido por novo movimento com menor velocidade, apenas em forma de inércia dentro de canal na mesma direção do mastro.

## Bebê Abandonado

**BEBÊ ABANDONADO** é o nome dado a uma figura de reversão - ou seja, indicam mudança de direção do mercado. Existem dois tipos de bebê abandonado: o de topo e o de fundo. Nessa análise também se faz importante analisar a sequência de três candles para se confirmar uma possível reversão da tendência.



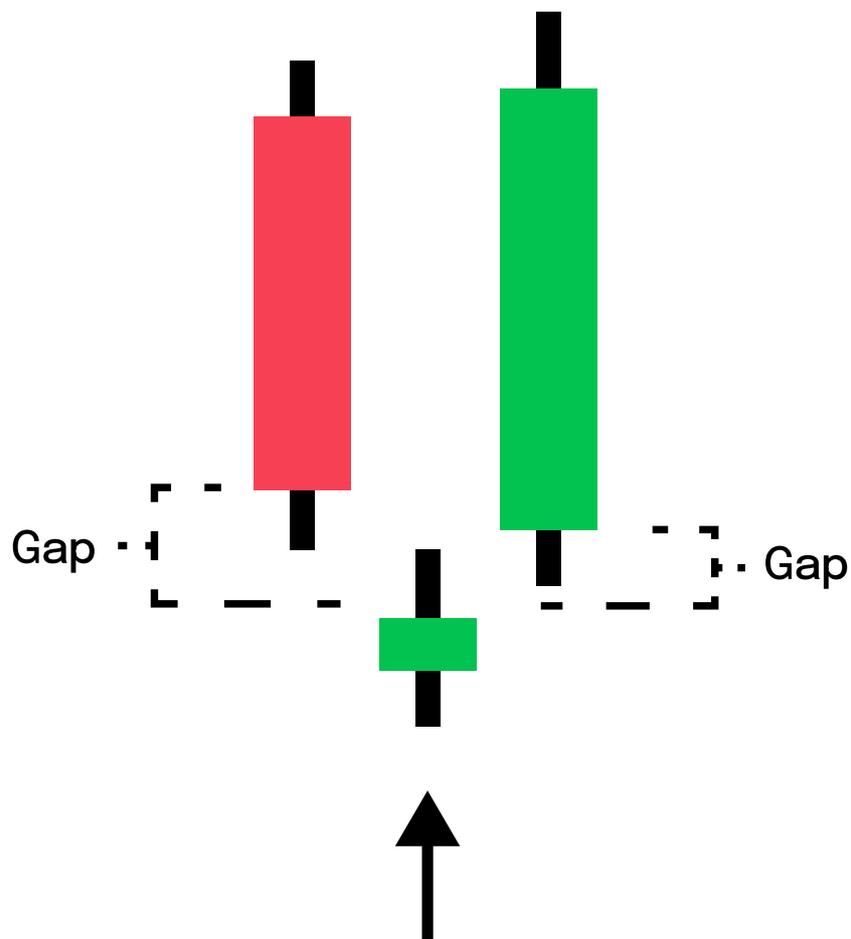
### Dica Prática

Para caracterizar um bebê abandonado é necessário que o candle central tenha um gap (espaço, buraco) em relação ao candle da sua direita e da sua esquerda.

## Bebê Abandonado de Fundo

No padrão **BEBÊ ABANDONADO DE FUNDO**, o movimento é bastante semelhante ao Doji Estrela da Manhã, onde o mercado está em tendência de baixa (primeiro candle) e sofre uma impulsão extra de força vendedora formando um gap (espaço, buraco) em relação ao candle anterior.

Porém, seu segundo candle oscila, mas abre e fecha muito próximo do mesmo preço, mostrando um equilíbrio das forças. Já no terceiro candle, novamente forma-se um gap (espaço, buraco) em relação ao anterior e a força compradora entra e confirma a formação de um fundo.

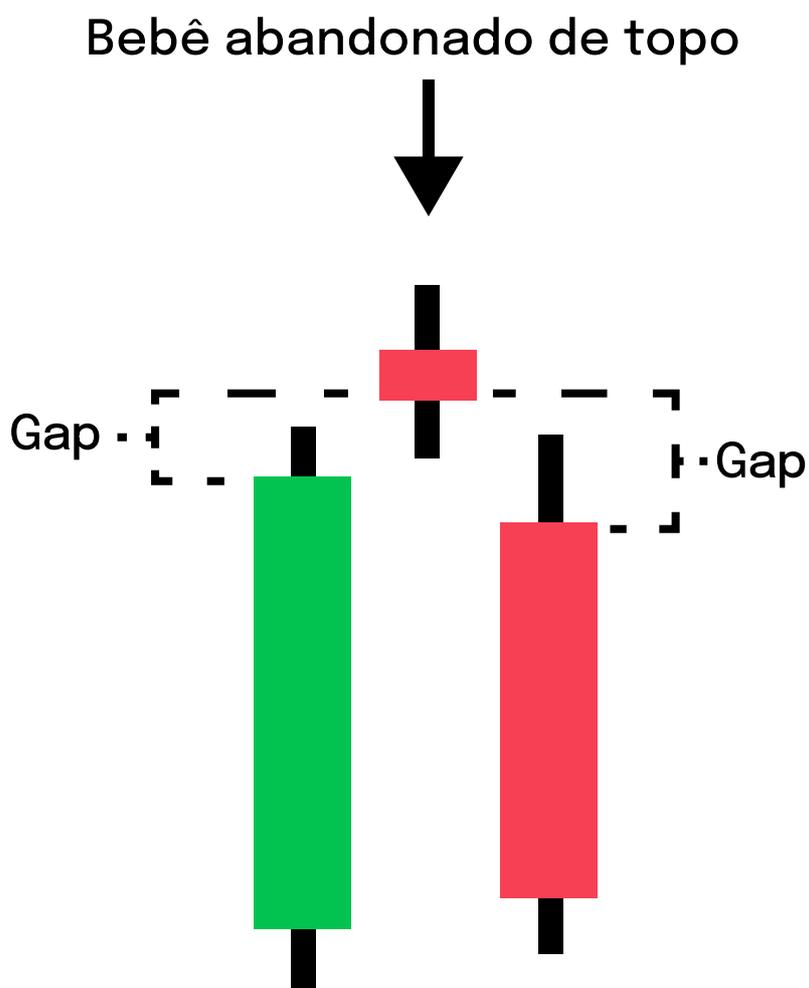


Bebê abandonado de fundo

## Bebê Abandonado de Topo

Já no padrão **BEBÊ ABANDONADO DE TOPO**, o movimento é bastante semelhante ao Doji Estrela da Tarde, onde o mercado está em tendência de alta (primeiro candle) e sofre uma impulsão extra de força compradora formando um gap (espaço, buraco) em relação ao candle anterior.

Porém, seu segundo candle oscila, mas abre e fecha muito próximo do mesmo preço, mostrando um equilíbrio das forças. Já no terceiro candle, novamente forma-se um gap em relação ao anterior e a força vendedora entra e confirma a formação de um topo.



## Topo e Fundo Arredondado

Tanto **TOPO ARREDONDADO QUANTO FUNDO ARREDONDADO** são figuras de reversões que ocorrem com lentas mudanças na tendência do mercado provenientes do aumento da rejeição dos preços (muito baixo no fundo arredondado, ou muito alto no topo arredondado), provocando a reversão da tendência.

**TOPOS E FUNDOS ARREDONDADOS** são interessantes padrões estudados na análise técnica que anunciam com alguma antecedência a virada de preços. Há algumas vantagens em movimentos que demandam um pouco mais de tempo para concretizarem.

### Podemos destacar:

Maior facilidade de serem identificadas pelo analista.

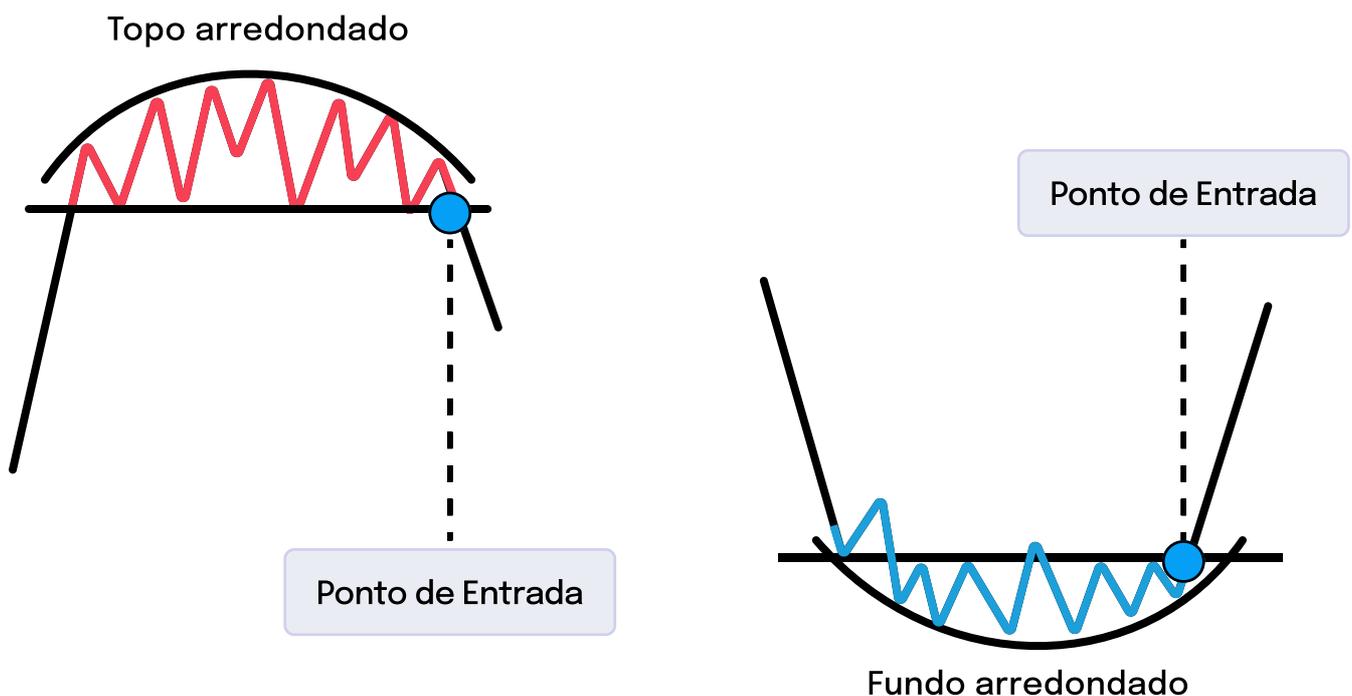
Maior tempo para o planejamento do trade (como por exemplo entrada, alvo e stops)

Oportunidade de lucros melhores - geralmente formações mais longas são precedidas por movimentos de maior amplitude.

## Topo e Fundo Arredondado

No **FUNDO ARREDONDADO**, conforme os preços aproximam-se de seu valor mínimo, o momentum de queda sofre uma dissipação. Já no topo arredondado, conforme os preços aproximam-se de seu valor máximo o momentum de alta também sofre dissipação.

Isso ocorre porque nessa situação há uma certa falta de interesse em relação ao ativo, que gera reflexos no volume, que também vai diminuindo. Lentamente, preço e volume começam um processo de recuperação que acaba por resultar em um novo rally.



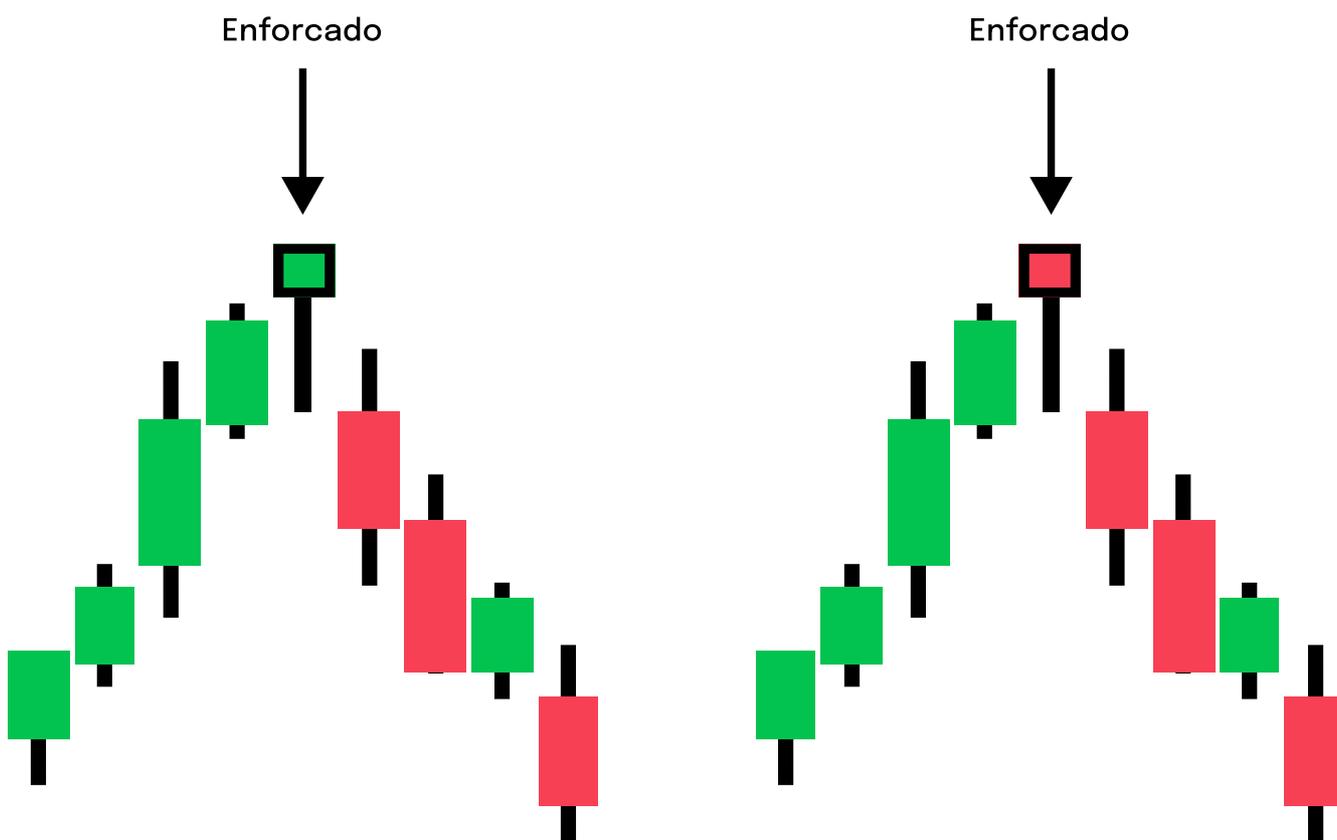
### Dica Prática

No topo arredondado, a linha curva deve ser traçada juntando as máximas dos preços. Já no fundo arredondado, a linha curva deve ser traçada juntando as mínimas dos preços.

## Enforcado

O padrão gráfico de reversão chamado **HOMEM ENFORCADO** é facilmente identificado. Apesar do nome estranho, isso se deve a sua forma, de um pequeno corpo na parte superior, com uma pequena sombra acima e uma longa sombra abaixo. A cor do candle (se é de alta ou baixa) não é importante na identificação deste padrão.

Seu formato se assemelha com outro candlestick conhecido, chamado Martelo. Apesar disso, o martelo ocorre em uma tendência de baixa, enquanto que o homem enforcado ocorre em uma tendência de alta. O Homem Enforcado indica uma possível reversão da tendência de alta. Ou seja, ele sinaliza que a pressão compradora pode estar perdendo força - mas não necessariamente está.



## Enforcado

O racional por trás da figura é que houve um significativo movimento de venda (por isso a longa sombra), mas os vendedores conseguiram segurar o preço do papel, que fecha o candle próximo ou no mesmo preço de abertura (resultando no corpo pequeno). A pressão vendedora pode servir como alerta de que os comprados no ativo estão perdendo força e uma reversão se aproxima.

O simples comportamento dos preços no padrão Homem Enforcado não significa necessariamente que os comprados no ativo perderam totalmente a força, mas pode indicar que o ativo está prestes a mudar de direção, perdendo momentum.

Uma confirmação do sinal dado por este padrão se dá pela diminuição do preço do ativo no candle seguinte, dando mais força a hipótese de que uma alteração de preços é esperada.

**É crucial a identificação desse padrão em uma região de resistência.**

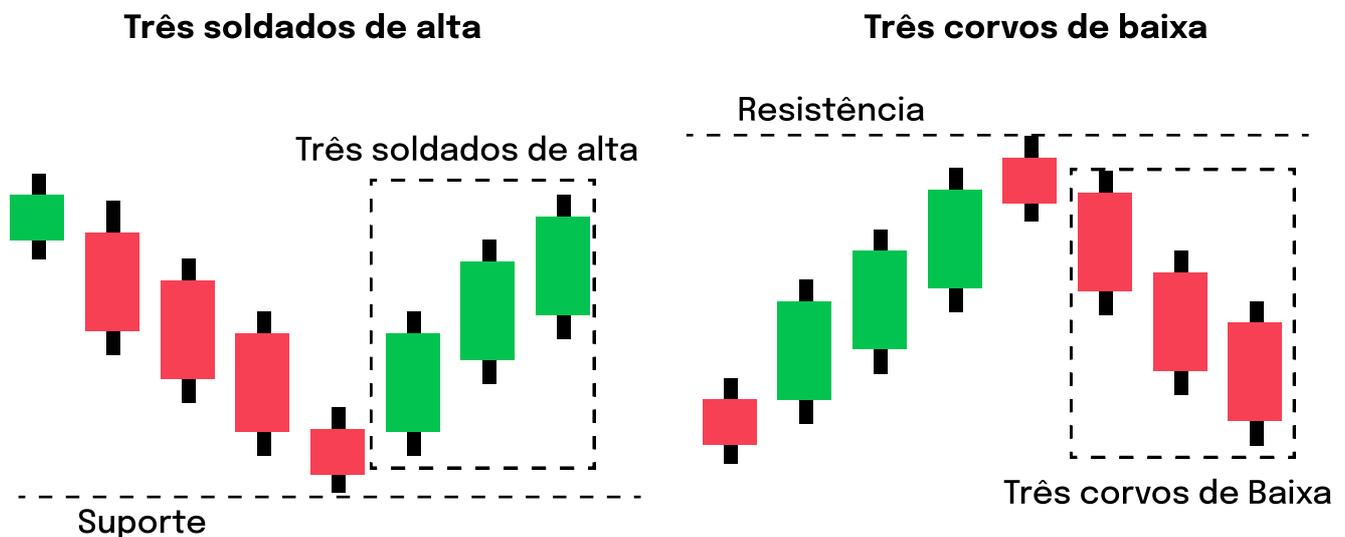
### Características para identificação do padrão:

- A sombra inferior tem mais do que duas vezes o tamanho do corpo.
- A sombra superior é muito pequena.

## 3 Soldados de Alta e 3 Corvos de baixa

Os padrões gráficos chamados “três soldados de alta” e “três corvos de baixa” são raros, mas possuem alta confiabilidade. Apesar dos nomes curiosos, eles possuem algumas similaridades, como por exemplo a composição por 3 candles e sinalizarem reversões de tendência do mercado.

Basicamente possuem as mesmas características, porém com reversões de tendências de mercado opostas. Enquanto “três soldados de alta” sinaliza a reversão do mercado após um longo movimento de baixa para alta (ou seja, um padrão de reversão altista), “três corvos de baixa” representam a reversão do mercado após um longo movimento de alta para baixa (ou seja, um padrão de reversão baixista).



## Três soldados de alta

Após uma **LONGA TENDÊNCIA DE BAIXA**, três novas máximas seguidas com fechamento em alta demonstram a força da pressão compradora. As altas seguidas demonstram uma nova tendência de alta mais consolidada, fazendo com que a reversão seja bastante consistente.

Os 3 candles de alta possuem **PREÇOS DE FECHAMENTO PROGRESSIVAMENTE MAIS ALTOS**. A abertura de candle localiza-se aproximadamente no meio do corpo do candle anterior.

Já o fechamento de cada candle do padrão ocorre sempre próximo do preço máximo do período.

---

## Três corvos de baixa

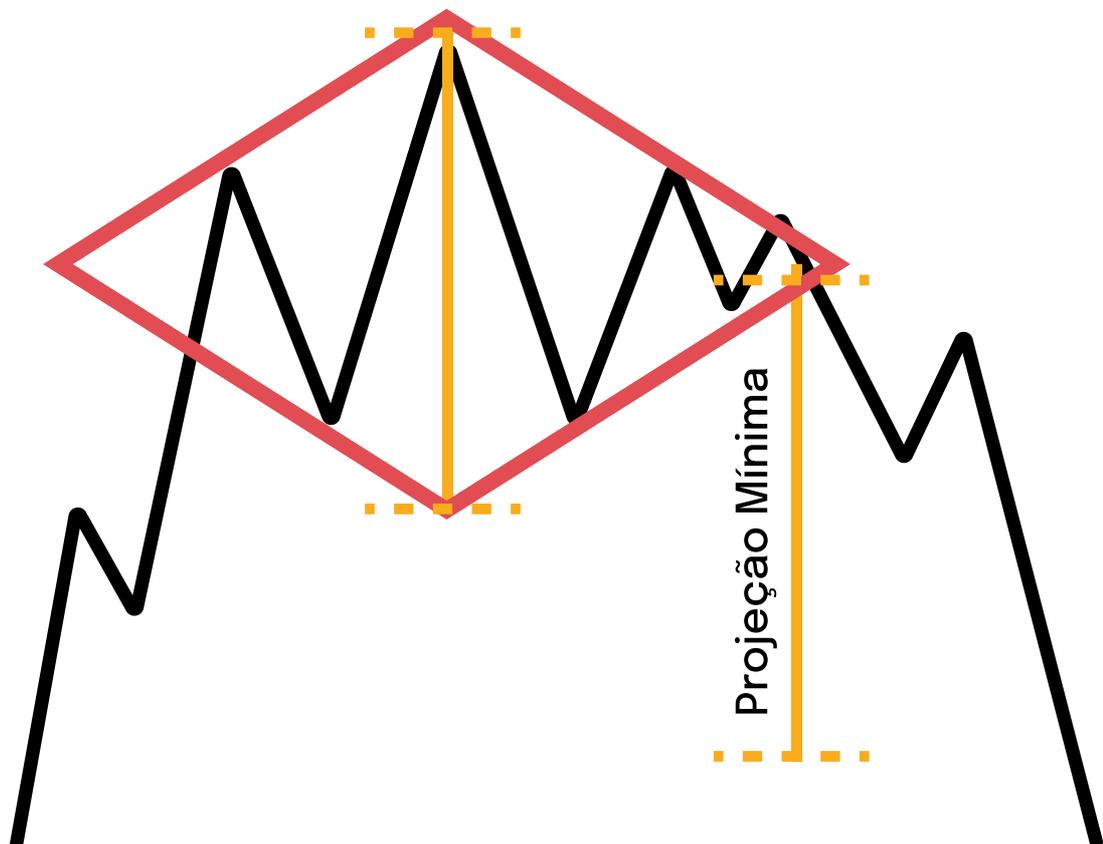
Após uma **LONGA TENDÊNCIA DE ALTA**, três novas mínimas seguidas com fechamento em baixa demonstram a força da pressão vendedora. As baixas seguidas demonstram uma nova tendência de baixa mais consolidada, fazendo com que a reversão seja bastante consistente.

Os três candles de baixa apresentam **PREÇOS DE FECHAMENTO PROGRESSIVAMENTE MAIS BAIXOS**. A abertura de candle localiza-se aproximadamente no meio do corpo do candle anterior. Já o fechamento de cada candle do padrão ocorre sempre próximo do preço mínimo do período.

## Diamante

O padrão gráfico de reversão chamado **DIAMANTE** aparece em reversões de tendência. Seu formato remete aos OCO's ou a junção de dois triângulos (começando por um "alargamento").

Durante o padrão, o volume geralmente é acima da média na primeira parte da figura e diminui gradualmente na segunda parte, até ocorrer a definição, onde novamente ocorre o aumento do volume.



### Dica Prática

A projeção mínima é a maior distância vertical dentro da figura, sendo que geralmente essa projeção é ultrapassada.

## Nuvem Negra

A **NUVEM NEGRA** é um padrão gráfico que sinaliza a reversão de um movimento de alta do preço para um movimento de baixa.

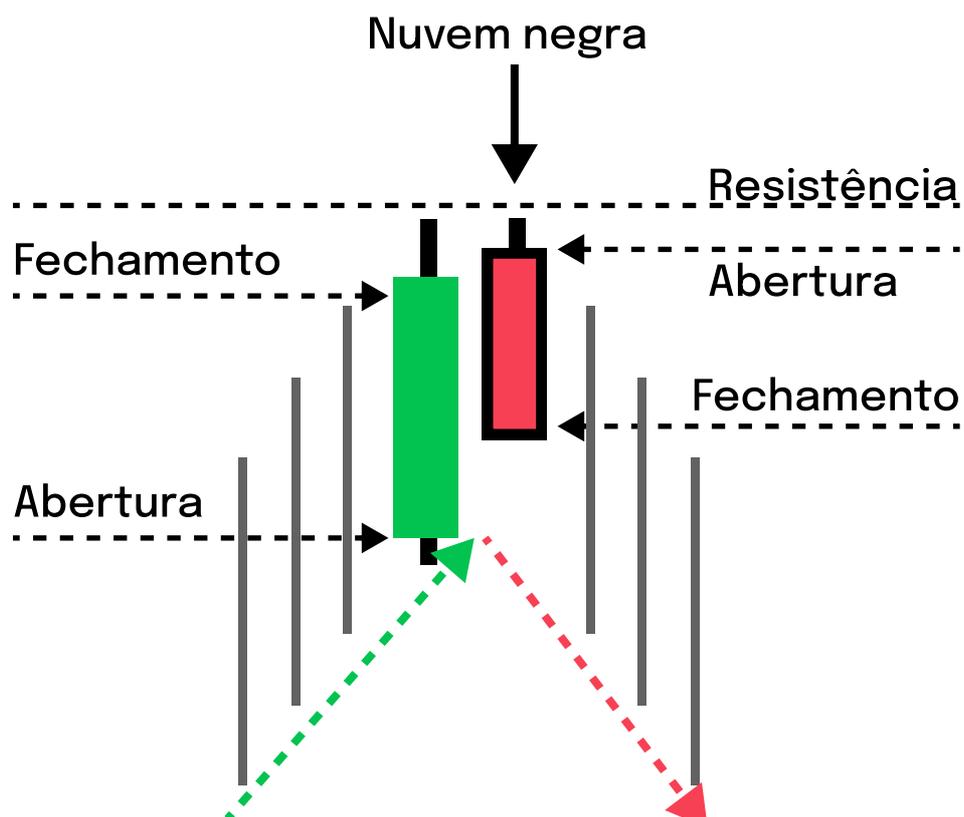
Suas principais características são:

- A formação ocorre após um movimento altista definido;
- Dois candles com cores diferentes fazem parte do padrão, sendo que:

O 1º candle tem que ter um corpo grande e ser de alta;

O 2º candle tem que ser um candle de baixa;

- O corpo do 2º candle tem que invadir o corpo do 1. Assim, o preço de abertura do 2º candle é superior ao de fechamento do 1º e o preço de fechamento do 2º fica entre o fechamento e a abertura do 1, ficando dentro da região ocupada pelo corpo.



## Nuvem Negra

### Os principais potencializadores desse padrão são:

- Preço de abertura do 2º candle acima da máxima do 1º (melhor ainda se for acima de uma área de resistência no gráfico);
- Preço de fechamento do 2º candle mais próximo da abertura do 1º (ou seja: quanto maior for invasão no corpo, melhor);
- Volume alto na formação do 2º candle, (preferencialmente superior ao do 1º candle);
- Formação do padrão dentro de uma tendência de baixa do preço.

Geralmente não há necessidade de ter um sinal de confirmação para esse padrão gráfico. No entanto, é recomendável aguardar um sinal mais forte de baixa quando o corpo do 2º candle invadir menos da metade do corpo do candle anterior. Em outras palavras, quando o preço de fechamento do 2º candle estiver mais próximo do fechamento do 1º.

### Neste caso a confirmação geralmente ocorre quando:

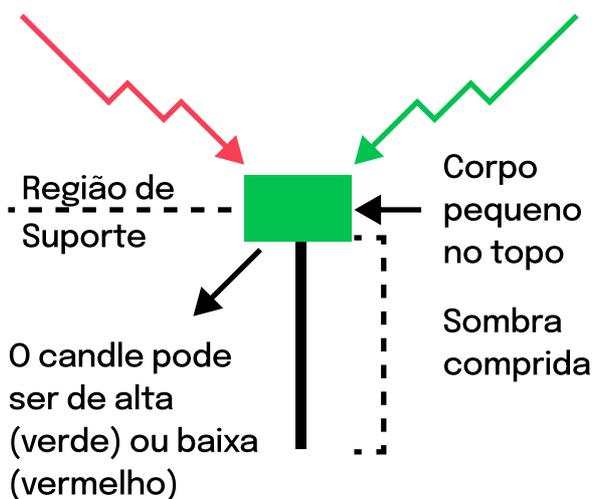
- O preço de abertura do próximo candle é abaixo do fechamento do 2º candle da Nuvem Negra;
- O preço de fechamento do próximo candle é abaixo do fechamento do 2º candle da Nuvem Negra (melhor ainda se for abaixo da mínima).

## Martelo e Martelo Invertido

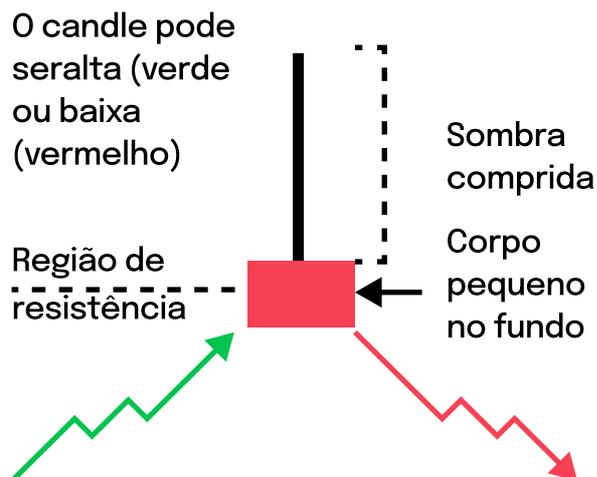
**MARTELO E MARTELO INVERTIDO** são padrões de candles que sinalizam a reversão de tendência. Ambos possuem características semelhantes, porém em tendências de mercado opostas.

Talvez você os conheça por Hammer, seu nome em inglês. Embora seu aparecimento não traga a certeza de que a tendência irá mudar, **ESSE CANDLE SINALIZA A NECESSIDADE DE MAIOR ATENÇÃO AO MOMENTO.**

Martelo



Martelo Invertido



# Martelo

O **MARTELO** geralmente ocorre após uma **TENDÊNCIA CLARA DE BAIXA** e seu surgimento sugere a mudança dessa tendência. Ou seja: quando ele aparece, devemos nos atentar para um **POSSÍVEL MOVIMENTO DE ALTA LOGO EM SEGUIDA**.

Existem dois tipos de martelo: o martelo com candle de alta (verde - mais forte) e com candle de baixa (vermelho). O nome martelo se dá pelo formato do candle, que possui uma sombra (pavio) para baixo, que seria o cabo do martelo, e uma parte larga de cima, que seria a parte de ferro do martelo.

Como regra fundamental, devemos ter em mente que o martelo precisa ter o pavio pelo menos 2 vezes maior do que o corpo do candle. Além disso, quanto maior for a o pavio, mais forte tende ser a reversão de tendência.

## Suas principais características são:

O Candle abre em determinado preço;

É negociado a favor da tendência anterior;

Renova a mínima, deixando uma sombra abaixo da sua abertura;

Antes do fechamento do candle, o lado comprador ganha força e, ao final daquele período, a pressão compradora se mostra maior em relação a vendedora, que vinha mais forte na tendência, causando uma reversão na mesma.

# Martelo

O **MARTELO** geralmente ocorre após uma **TENDÊNCIA CLARA DE BAIXA** e seu surgimento sugere a mudança dessa tendência. Ou seja: quando ele aparece, devemos nos atentar para um **POSSÍVEL MOVIMENTO DE ALTA LOGO EM SEGUIDA**.

Existem dois tipos de martelo: o martelo com candle de alta (verde - mais forte) e com candle de baixa (vermelho). O nome martelo se dá pelo formato do candle, que possui uma sombra (pavio) para baixo, que seria o cabo do martelo, e uma parte larga de cima, que seria a parte de ferro do martelo.

Como regra fundamental, devemos ter em mente que o martelo precisa ter o pavio pelo menos 2 vezes maior do que o corpo do candle. Além disso, quanto maior for a o pavio, mais forte tende ser a reversão de tendência.

## Suas principais características são:

O Candle abre em determinado preço;

É negociado a favor da tendência anterior;

Renova a mínima, deixando uma sombra abaixo da sua abertura;

Antes do fechamento do candle, o lado comprador ganha força e, ao final daquele período, a pressão compradora se mostra maior em relação a vendedora, que vinha mais forte na tendência, causando uma reversão na mesma.

# Martelo

Uma boa entrada pode acontecer na compra do candle seguinte, quando a máxima do martelo é rompida. Quando o preço alcançar o mesmo tamanho do martelo, você pode realizar uma parcial da operação. O stop fica logo abaixo da mínima do martelo e o alvo final de ganho pode ser 2 vezes o tamanho do martelo!

**Lembre-se:** O martelo deve ser considerado quando em uma região de forte suporte.

## 5 passos para identificação do martelo:

**1** - Corpo pequeno no topo;

**2** - Sombra inferior comprida (ao menos 2x maior que o corpo)

**3** - Pouca ou nenhuma sombra superior;

**4** - A cor do corpo não importa (mas o candle verde sugere uma reversão mais forte)

**5** - Ocorre após uma tendência de baixa.

# Martelo Invertido

O Martelo Invertido geralmente ocorre após uma tendência clara de alta e seu surgimento sugere a mudança dessa tendência. Ou seja: quando ele aparece, devemos nos atentar para um possível movimento de baixa logo em seguida.

Existem dois tipos de martelo invertido, sendo um com candle de alta (verde) e o outro com candle de baixa (vermelho - mais forte). O nome martelo invertido remete à semelhança com um martelo de cabeça para baixo. O formato do candle possui uma sombra (pavio) para cima, que seria o cabo do martelo, e uma parte larga abaixo, que seria a parte de ferro do martelo.

Como regra fundamental, devemos ter em mente que o martelo precisa ter o pavio pelo menos 2 vezes maior do que o corpo do candle. Além disso, quanto maior for a o pavio, mais forte tende ser a reversão de tendência.

## Explicando a formação do martelo invertido:

O candle abre em determinado preço

É negociado a favor da tendência anterior

Renova a máxima, deixando uma sombra acima da sua abertura

Antes do fechamento do candle, o lado vendedor ganha força e, ao final daquele período, a pressão vendedora se mostra maior em relação a compradora, que vinha mais forte na tendência, causando uma reversão na mesma.

# Martelo Invertido

Uma boa entrada pode acontecer na venda do candle seguinte, quando a mínima do martelo invertido é rompida. Quando o preço alcançar o mesmo tamanho do martelo, você pode realizar uma parcial da operação. O stop fica logo acima da máxima do martelo invertido e o alvo final de ganho pode ser 2 vezes o tamanho do martelo!

**Lembre-se:** O martelo invertido deve ser considerado quando em uma região de forte resistência.

## 5 passos para identificação do martelo invertido:

1 - Corpo pequeno no topo;

2 - Sombra **SUPERIOR** comprida (ao menos 2x maior que o corpo)

3 - Pouca ou nenhuma sombra **INFERIOR**;

4 - A cor do corpo não importa (mas o candle vermelho sugere uma reversão mais forte)

5 - Ocorre após uma tendência de alta.

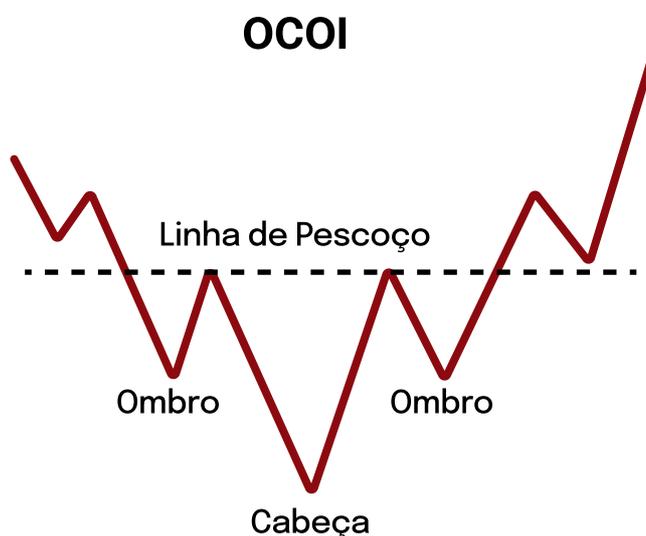
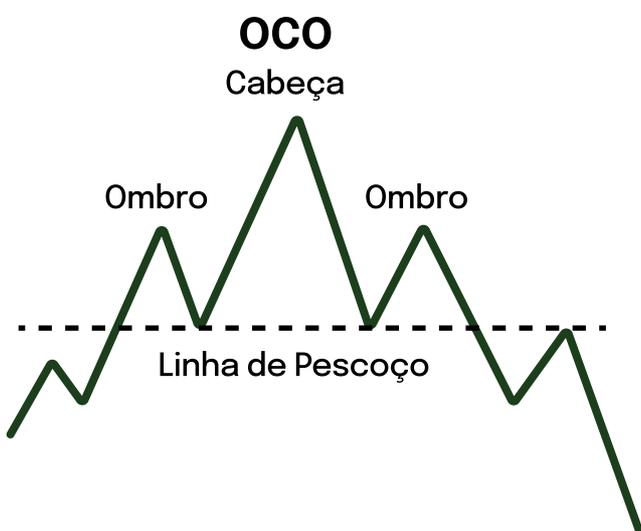
## Oco e Ocoi

Ombro-cabeça-ombro (ou simplesmente OCO) e ombro-cabeça-ombro invertido (ou OCOI) estão entre as mais importantes figuras de reversões da tendência do mercado.

O nome do padrão é derivado do fato de a figura que se forma lembrar os ombros e cabeça de uma pessoa.

O **OCO** indica o **POSSÍVEL FIM DE UMA TENDÊNCIA DE ALTA**, ou seja, o mercado tentou fazer novos topos mas a força vendedora impede a continuidade do movimento de alta.

Já o **OCOI** sinaliza o oposto: o **POSSÍVEL TÉRMINO DA TENDÊNCIA DE BAIXA**. Ou seja, o mercado tentou fazer novos fundos, mas a força compradora impediu a continuidade do movimento de baixa.



# OCO

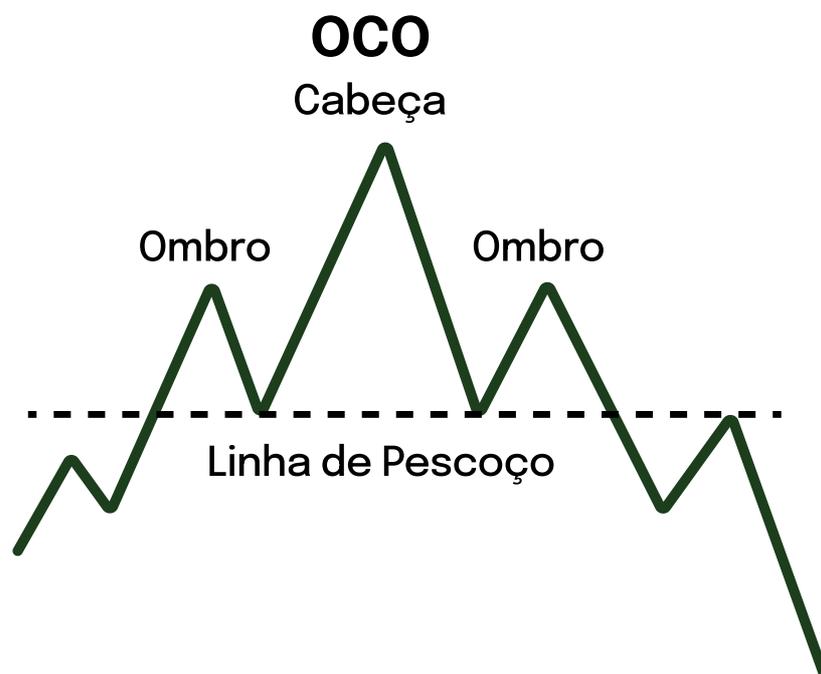
## Dinâmica de formação:

O mercado forma um primeiro topo (ombro) e retorna a linha base que será chamada de linha de pescoço.

Desse ponto, um movimento de alta acontece, superando o topo anterior e formando o que chamamos de cabeça no segundo topo.

Até esse momento, o mercado sugere a continuação da tendência de alta.

Os preços, a partir da cabeça, retornam uma vez mais até a linha de pescoço e voltam a subir, dando origem ao terceiro topo, chamado de segundo ombro. Seu tamanho é muito semelhante ao primeiro.



**Lembre-se:** A confirmação do OCO se dá com um Pivot de Baixa no rompimento da linha de pescoço, dando conseqüentemente uma oportunidade de venda neste rompimento.

# OCOI

## Dinâmica de formação:

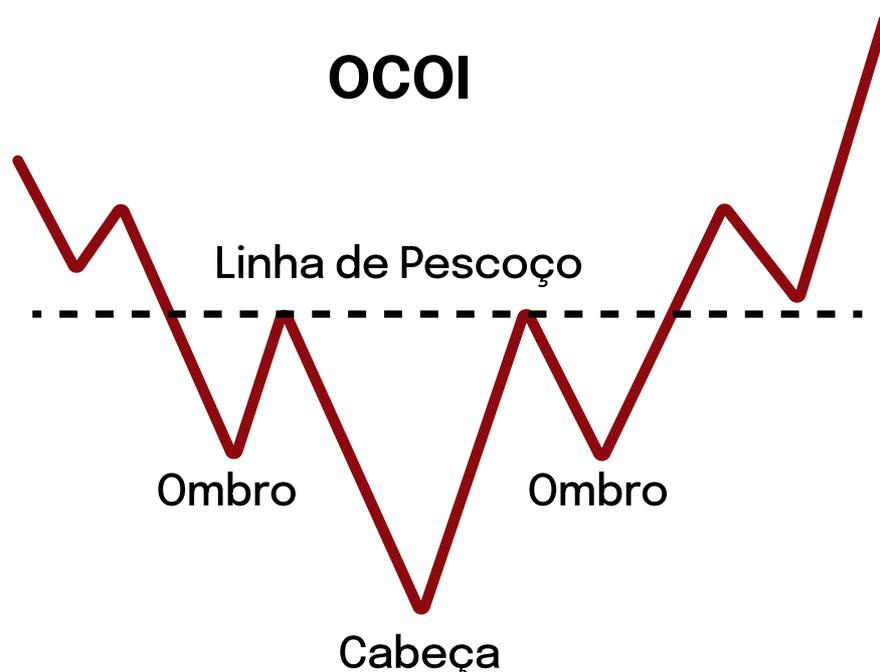
Já o OCOI possui o mesmo comportamento do OCO, porém, como dito anteriormente, no sentido oposto. Veja:

O mercado forma um primeiro fundo (ombro) e retorna a linha base que será chamada de linha de pescoço.

Desse ponto, um movimento de baixa acontece, superando o fundo anterior e formando o que chamamos de cabeça no segundo fundo.

Até esse momento, o mercado sugere a continuação da tendência de baixa.

Os preços, a partir da cabeça, retornam uma vez mais até a linha de pescoço e voltam a cair, dando origem ao terceiro fundo, chamado de segundo ombro. Seu tamanho é muito semelhante ao primeiro.



**Lembre-se:** A confirmação do OCO Invertido se dá com um Pivot de Alta no rompimento da linha de pescoço, dando conseqüentemente uma oportunidade de compra neste rompimento.



# Padrões de Continuidade

Entenda mais sobre >

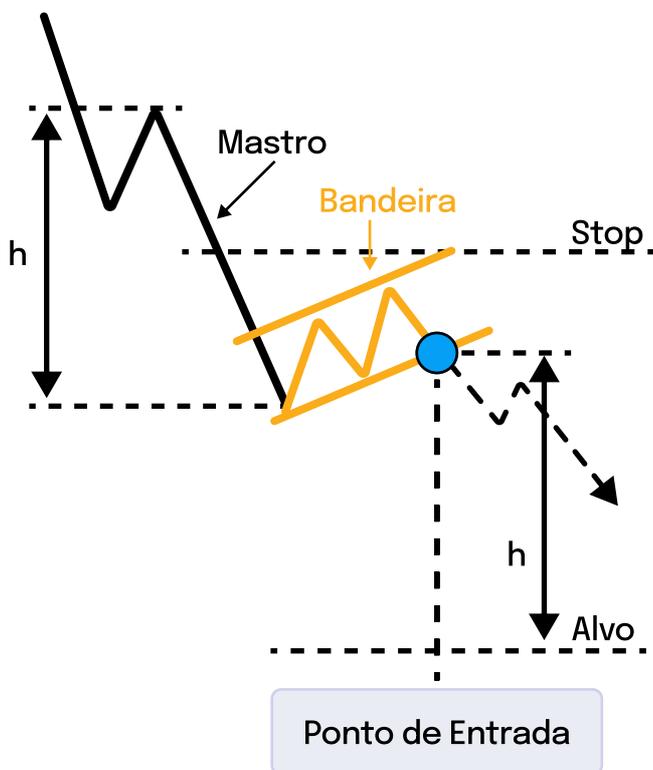
VENHA OPERAR AO VIVO NA MINHA SALA!

Clique aqui e faça parte >

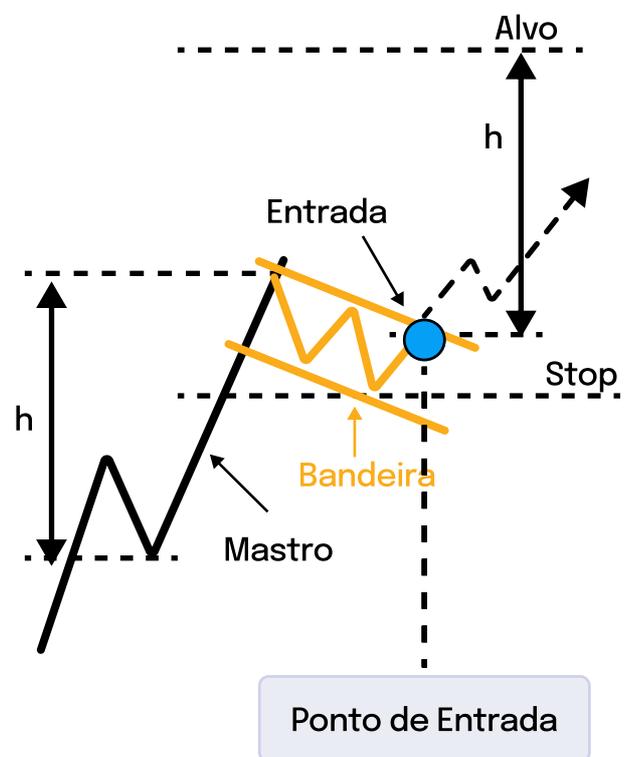
## Bandeiras

As bandeiras são formações gráficas que indicam continuação de tendência. Ela é composta por mastro e flâmula, e pode ser chamada Bandeira de Alta ou Bandeira de Baixa, a depender da tendência do mercado. Veja:

### Bandeira de Baixa



### Bandeira de Alta



## Bandeira de Alta

A Bandeira de Alta é um padrão de continuação altista. A formação dela se caracteriza por uma consolidação (retângulo descendente na figura) após um movimento quase que vertical nos preços (mastros, na figura).

O volume costuma ser baixo durante o período de consolidação e aumenta consideravelmente no rompimento da bandeira (ponto de entrada).

**Dica prática:** Colocamos o stop abaixo do último fundo da bandeira e o nosso alvo tem a mesma altura (h) do mastro.

---

## Bandeira de Baixa

É um padrão de continuação baixista. A formação dela se caracteriza por uma consolidação (retângulo ascendente na figura) após um movimento quase que vertical nos preços (mastros, na figura).

O volume costuma ser baixo durante o período de consolidação e aumenta consideravelmente no rompimento da bandeira (ponto de entrada).

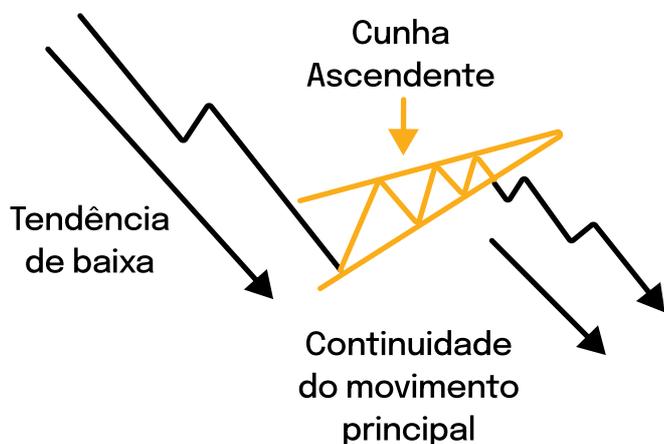
**Dica prática:** Colocamos o stop acima do último topo da bandeira e o nosso alvo tem a mesma altura (h) do mastro.

## Cunhas

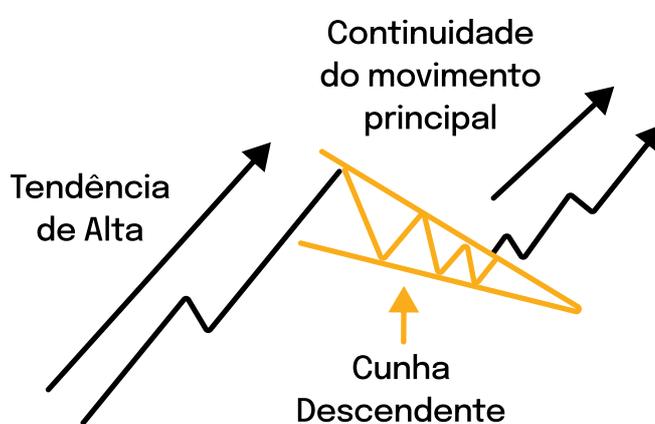
A cunha é uma formação gráfica que indica continuação de tendência. Ela se forma quando o movimento de preço se consolida entre duas linhas de tendência inclinadas que, juntas, formam um triângulo. Sua formação ocorre no sentido inverso da tendência que o ativo vem apresentando.

Essas linhas inclinadas são basicamente níveis de suporte e resistência, que se movem em um padrão convergente. A linha inferior é a linha de suporte, enquanto a superior é a linha de resistência. As linhas são construídas ao conectar dois ou mais máximos e mínimos separados.

### Cunha Ascendente



### Cunha Descendente



# Cunha Ascendente

Chamamos de Cunha Ascendente quando as linhas de suporte e resistência apontam para uma direção ascendente (inclinada para cima).

Ela possui implicação baixista, ou seja: após o rompimento da figura, o mercado retorna ao seu movimento principal em tendência de baixa.

---

# Cunha Descendente

Chamamos de Cunha Descendente quando as linhas de suporte e resistência apontam para uma direção descendente (inclinada para baixo).

Ela possui implicação altista, ou seja: após o rompimento da figura, o mercado retorna ao seu movimento principal em tendência de alta.

## Dica prática:

- Rompimento: geralmente ocorre entre seu terço final e o vértice;
- Volume: diminui durante a formação da figura e aumenta no rompimento/confirmação da mesma;
- Projeção: algumas pessoas utilizam a distância entre o topo mais alto e fundo mais baixo da figura, enquanto outras utilizam a distância da parte mais larga da figura (a contar a partir do rompimento).

# Cunha Ascendente

Chamamos de Cunha Ascendente quando as linhas de suporte e resistência apontam para uma direção ascendente (inclinada para cima).

Ela possui implicação baixista, ou seja: após o rompimento da figura, o mercado retorna ao seu movimento principal em tendência de baixa.

---

# Cunha Descendente

Chamamos de Cunha Descendente quando as linhas de suporte e resistência apontam para uma direção descendente (inclinada para baixo).

Ela possui implicação altista, ou seja: após o rompimento da figura, o mercado retorna ao seu movimento principal em tendência de alta.

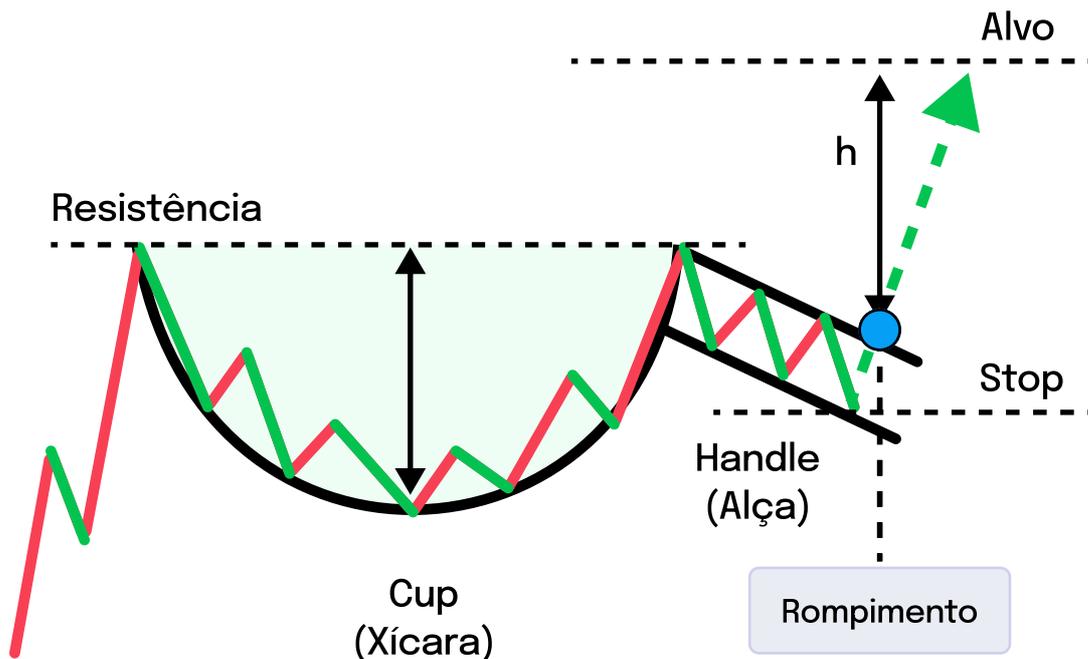
## Dica prática:

- Rompimento: geralmente ocorre entre seu terço final e o vértice;
- Volume: diminui durante a formação da figura e aumenta no rompimento/confirmação da mesma;
- Projeção: algumas pessoas utilizam a distância entre o topo mais alto e fundo mais baixo da figura, enquanto outras utilizam a distância da parte mais larga da figura (a contar a partir do rompimento).

## Cup & Handle (Xícara)

Essa formação é um padrão de continuação da tendência. Possui esse nome pela semelhança com uma Xícara e costuma aparecer logo após uma alta.

O movimento ao todo ocorre da seguinte forma:



Um papel está em tendência de alta e forma um topo;

Após esse topo, o papel começa a corrigir (até no máximo 50% do movimento de alta) e recupera novamente até o topo formado. Esse movimento ocorre de forma ARRENDONDA, chamada de Cup;

Após recuperar até o topo, o papel volta a ter nova queda, uma queda de 1/3 (ou no máximo 1/2) do tamanho do 2º movimento. Em alguns casos, essa última parte da figura pode até lembrar a formação de uma bandeira ou flâmula; essa correção que chamamos de Handle (Alça);

O papel volta a subir, rompendo o "topo da xícara" com volume acima da média. Agora com a formação confirmada, o alvo é obtido medindo a distância entre o topo e o fundo da xícara, conforme mostra a figura.

## Triângulos Ascendente ou Descendente

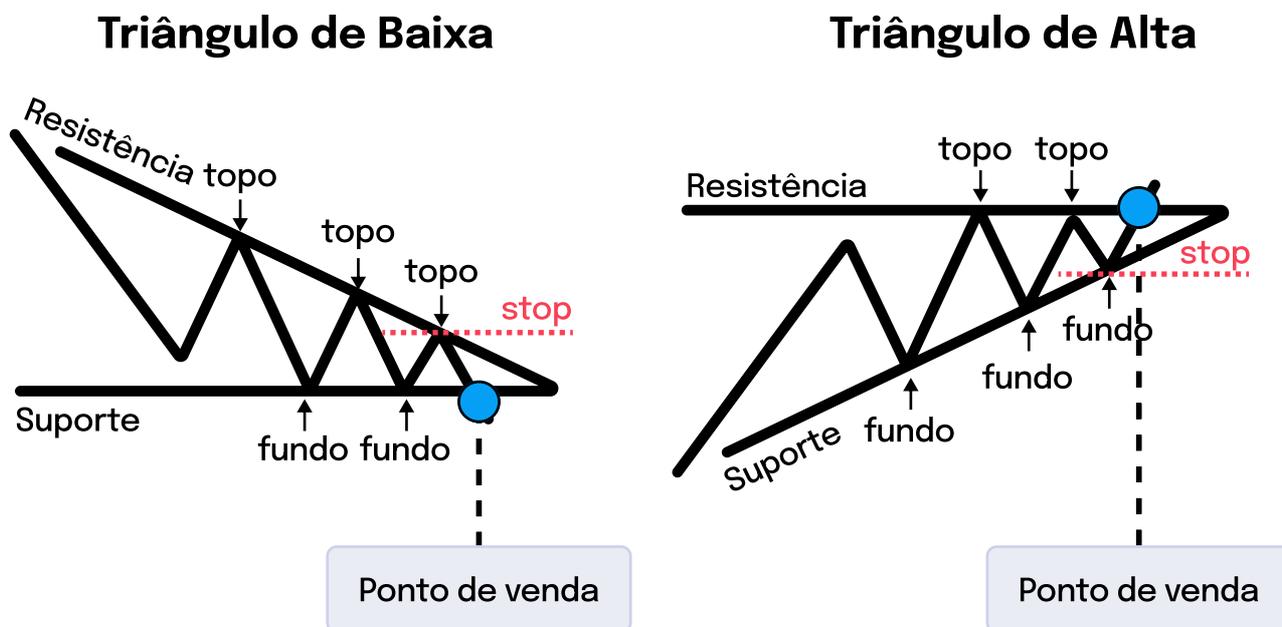
Os triângulos ascendente ou descendente são figuras de continuidade que representam o momento de consolidação do preço.

O triângulo de alta (outro nome para o triângulo ascendente) é formado por no mínimo dois topos em uma mesma faixa de preço e dois fundos ascendentes. Na região dos topos é traçada uma linha horizontal que funciona como resistência.

Ligando os fundos é traçada uma linha diagonal ascendente que funciona como suporte do padrão. Já o triângulo de baixa (outro nome para o triângulo descendente) é formado por no mínimo dois fundos em uma mesma faixa de preço e dois topos descendentes. Na região dos fundos é traçada uma linha horizontal que funciona como suporte.

Na região dos fundos é traçada uma linha horizontal que funciona como suporte.

Ligando os topos é traçada uma linha diagonal descendente que funciona como resistência do padrão.



## Triângulos Ascendente ou Descendente

No triângulo ascendente possui maior força por parte dos compradores pressionando o preço na linha horizontal. Assim, o mais provável é que ocorra o rompimento da resistência do padrão. O rompimento é considerado válido quando há pelo menos um fechamento acima da resistência.

Já no triângulo descendente, há uma força maior por parte dos vendedores pressionando o preço na linha horizontal. Assim, o mais provável é que ocorra o rompimento do suporte do padrão. O rompimento é considerado válido quando há pelo menos um fechamento abaixo do suporte.

**O volume acima da média no momento do rompimento aumenta a chance de se continuar a tendência do movimento inicial.**

A projeção do alvo - isto é, o objetivo de preço que se pode atingir após rompimento da resistência ou suporte - é calculada conforme a altura da base do triângulo. Logo após o rompimento do triângulo ascendente, projeta-se a altura acima da resistência.

Da mesma forma, logo após o rompimento do triângulo descendente, projeta-se a altura abaixo do suporte.

Quanto maior for o número de vezes que a linha horizontal (resistência ou suporte, a depender da tendência) for tocada, mais significativo tende a ser o rompimento, aumentando assim a chance de atingir a projeção



# Padrões de Continuidade e reversão

Entenda mais sobre >

VENHA OPERAR AO VIVO NA MINHA SALA!

Clique aqui e faça parte >

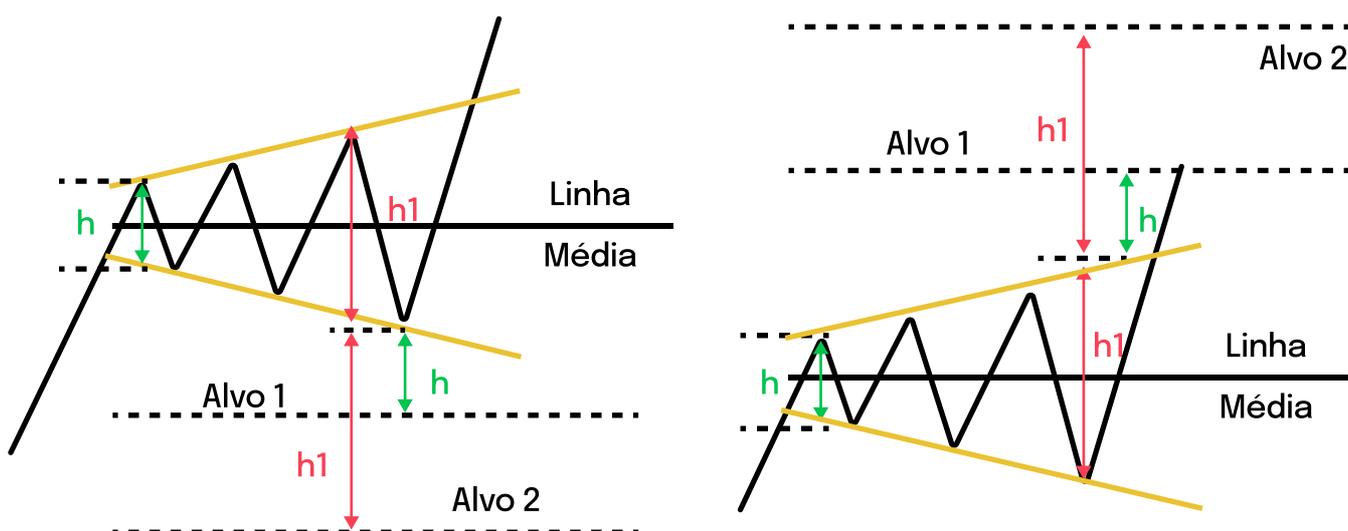
## Alargamento

Os alargamentos são padrões gráficos que geralmente aparecem no fim, ou na proximidade do fim, de uma tendência, podendo representar tanto uma figura de continuidade como de reversão. Ele se parece com dois triângulos simétricos invertidos.

A compra acontece quando a linha de retorno superior é rompida. Você pode usar a máxima do candle que rompeu a linha como ponto de entrada, e a mínima dele como stop (especialmente se for um candle de corpo longo).

Os mesmos critérios que apontei para uma operação de compra valem para a operação de venda. Ela acontece quando a linha de retorno inferior é rompida. Você pode usar a máxima do candle que rompeu essa linha como ponto de entrada e a mínima dele como stop (especialmente se for um candle de corpo longo).

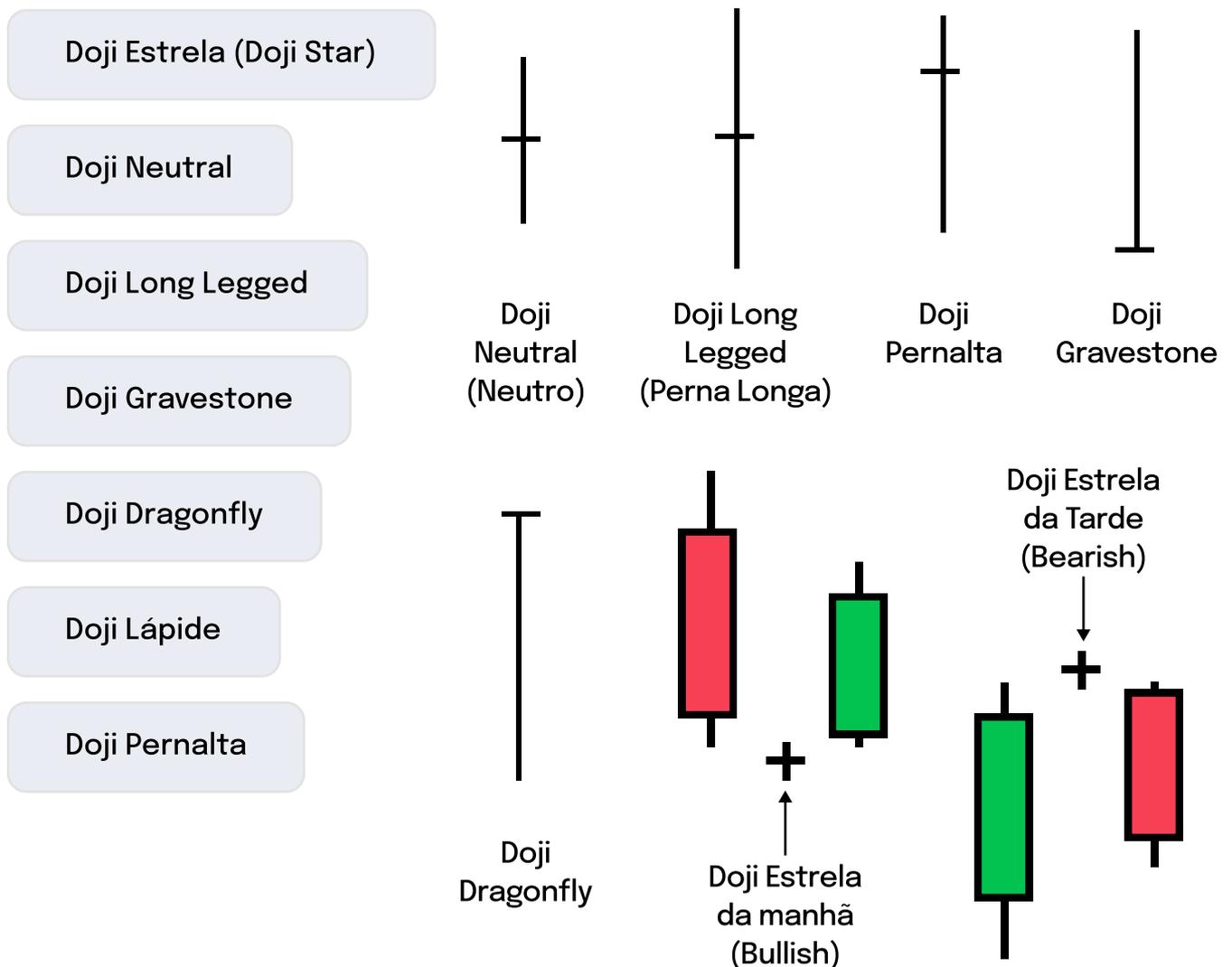
Outra possibilidade é estabelecer uma linha média, horizontal, entre as linhas de retorno como seu ponto de stop (particularmente não gosto muito da ideia). O objetivo é definido pela distância entre o ponto de entrada e o stop da operação.



## DOJI

Doji é um tipo de Candlestick que representa um momento de indecisão no mercado. É caracterizado pela existência de preços próximo para abertura e fechamento do candle, evidenciando a indecisão dos negociadores em relação ao rumo que o mercado deveria tomar.

Os tipos mais comuns são:



### Dica Prática

Doji em regiões de suporte e resistência nos chamam atenção para gatilhos de entrada!

## Triângulo Simétrico

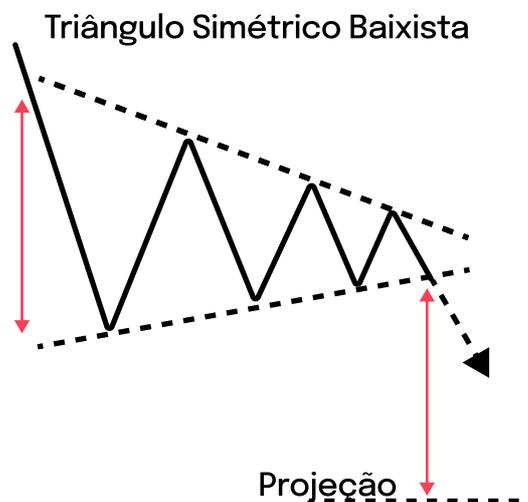
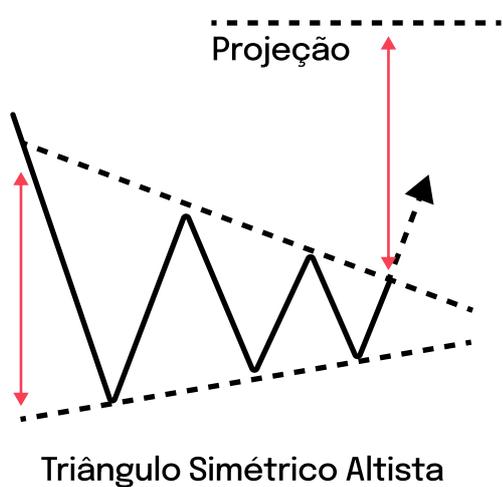
O triângulo simétrico, também chamado de funil, ocorre quando existe uma acumulação do mercado.

**Ele pode representar uma figura de reversão ou continuidade do movimento.**

É possível visualizá-lo ligando os fundos ascendentes (que formam um suporte) e os topos descendentes (que formam uma resistência) feitos pelo mercado.

Visualmente, percebemos o mercado se acumulando e se estreitando em direção a ponta do triângulo simétrico.

É importante salientar que após a formação da figura, ocorrerá uma vela de ignição no rompimento do suporte ou resistência do triângulo.



### Dica Prática

Como o triângulo simétrico indica uma acumulação do mercado, ele antecede o movimento de força que o mercado irá fazer. É importante que o trader se atente à essa figura para que possa entrar na operação quando o mercado explodir.



# Opere ao vivo comigo!

Ta esperando o que pra fazer parte da **Sala VIP**  
mais vencedora do Brasil?

Clique aqui e faça parte >

 victorglima

 capitavictorglima